



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOMOR SKRIPSI

4004/BKI-D/SD-S1/2020

**PENGARUH RUTINITAS WANITA KARIER TERHADAP
PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK**

(Studi kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Memenuhi Persyaratan untuk Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Oleh:

RITA ANRIANI

NIM. 11642201393

**JURUSAN BIMBINGAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2020**



© Ha



UIN Suska Riau

State Islamic University

asim Ri

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION
Jl. H.R. Soebrantas KM 15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Rita Anriani
NIM : 11642201393
Judul : PENGARUH RUTINITAS WANITA KARIER TERHADAP PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK (Studi kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau)

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada:

Hari : KAMIS
Tanggal : 14 MEI 2020

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Bimbingan Konseling Islam di Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 15 MEI 2020
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN SUSKA RIAU



Dr. Nurdin, M.A
NIP.19660620 200604 1 015

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I

Sekretaris/ Penguji II

Dr. Nurdin, M.A
NIP.19660620 200604 1 015

Listiawati Susanti, S.Ag, MA
NIP. 19720712 200003 2 003

Penguji III

Penguji IV

Zulamri, S.Ag, MA
NIP. 19740702 200801 1 009

Drs. H. Suhaimi, M.Ag
NIP. 19690902 199503 2 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pen
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap penulis skripsi saudara:

Nama : Rita Anriani
Nim : 11642201393
Judul Skripsi : **Pengaruh Rutinitas Wanita Karir Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak (Studi Kasus Di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau)**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.SOS).

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Wr. Wb

Pembimbing

Mardiah Rubani, M.Si

NIP. 19790302 200701 2 023

Mengetahui

Ketua Jurusan

Listiawati Susanti, S.Ag, MA

NIP. 19720712 200003 2 003

UIN SUSKA RIAU



© H

Hak Cipta: Undang-Undang



miik UIN Suska Riau

State Islamic U

Nurjanis, MA

NIP: 19690927 200901 2 003

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id E-mail iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Nama : Rita Anriani
NIM : 11642201393
Judul : "PENGARUH RUTINITAS WANITA KARIR PEGAWAI
KANWIL KEMENAG PROVINSI RIAU TERHADAP
PERKEMBANGAN KREATIVITAS ANAK".

Telah di Seminarkan Pada.

Hari : Rabu
Tanggal : 04 Desember 2019

Dapat diterima untuk penulisan skripsi. Selanjutnya sebagai salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) Sarjana Sosial (S.Sos) di Fakultas Dakwah Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

PEKANBARU, 04 Desember 2019

Penguji I

Penguji II

Nurjanis, MA

NIP: 19690927 200901 2 003

Fatmawati, M. Ed

NIP: 19690905 201411 2 001

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Rita Anriani

Nim : 11642201393

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini yang berjudul: "**Pengaruh Rutinitas Wanita Karier Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak (Studi Kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau)**" adalah benar karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Skripsi dan gelar yang saya peroleh dari Skripsi tersebut.

Pekanbaru, Maret 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Rita Anriani

Nim. 11642201393

Ha
idu
jijiangang.Uda
KIA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

asim Ri

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id E-mail: lain-so@pekanbaru-indo.net.id

Dosen Pembimbing Skripsi

Nota Dinas

Eksemplar : 5 (Eksemplar)

Uji Pengajuan Skripsi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN SUSKA Riau

Di

Tempat

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah membaca mengadakan pemeriksaan dan perubahan seperlunya, guna kesempurnaan skripsi ini, maka saya selaku pembimbing menyatakan bahwa skripsi mahasiswa atas nama Rita Anriani NIM: 11642201393 dengan judul **“Pengaruh Rutinitas Wanita Karir Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak (Studi Kasus Di Kantor Wilayah Kementrian Agama Provinsi Riau)”** dapat diajukan untuk menempuh ujian skripsi guna mendapat gelar sarjana strata satu (SI) dalam bidang Bimbingan Konseling Islam, pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau.

Harapan saya agar dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang munaqasah Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN SUSKA Riau.

Demikianlah surat pengajuan ini dibuat atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalam.

Pembimbing

Mardhiah Rubani, M.Si
NIP. 19790302 200701 2 023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



*Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT,
Yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya*

*“Ketahuilah Bahwa Kemenangan bersama Kesabaran, Kelapangan Bersama Kemudahan.”
(HR. Tirmidzi)*

“Siapa yang ingin menang maka hendaknya ia bersabar, ingin sukses dalam kuliah hendaknya ia bersabar dan ingin sukses dalam belajar hendaklah bersabar”

Alhamdulillah, sujud syukur ku persembahkan kepada Allah SWT Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirNya saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar.

Dalam menyelesaikan kuliah dan menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Dan semua ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya.

Ayahnda dan Ibunda tersayang.

Terimakasih semua kebaikan, keringat, dan air mata yang di lakukan untuk saya.

Semua itu tidak mungkin dapatku balas.

Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku,
dalam meraih cita-citaku.

Kelak cita-citaku ini akan menjadi persembahan yang paling mulia,
untuk Ayahnda dan Ibunda dan dapat membahagiakan kalian.

UIN SUSKA RIAU

MOTTO

"Tinggalkanlah Segala Yang meragukanmu dan ambillah yang tidak meragukanmu. Kejujuran akan mendatangkan ketenangan. Kedustaan akan mendatangkan kegelisahan." (HR. Tirmidzi. Al-Hafizh Abu

Thahir mengatakan bahwa sanad hadits ini shahih)

"Tinggalkan yang meragukan, ragu apakah itu baik ataukah jelek, ragu apakah itu halal atau haram, pilihlah yang tidak meragukan yaitu yang diyakini baik dan halal. Jujurlah dalam segala hal, karena kejujuran adalah ketenangan hati dan kebohongan adalah kegundahan yang menyebabkan hati tidak tenang."

KEYAKINANLAH MEMBAWA KITA JALAN YANG BENAR DAN KESUKSESAN

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rita Anriani, 2020: Pengaruh Rutinitas Wanita Karier terhadap Pengembangan Kreativitas Anak (Studi Kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau)

Penelitian ini dilatar belakangi oleh wanita karier yang sudah berumah tangga dan memiliki anak. Fenomena sekarang banyak ibu yang bekerja di luar rumah atau sebagai wanita karier. Sehingga tanggung jawab yang bertambah dari biasanya, banyak ibu yang tidak menyadari bahwa waktunya lebih banyak di luar rumah dari pada bersama keluarga khususnya anak sehingga banyak ibu yang tidak mengetahui perkembangan kreativitas yang ada pada anaknya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau). Sedangkan jenis dari penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dimana dalam penelitian ini, subjeknya adalah ibu yang berprofesi sebagai wanita karier yang memiliki anak sedangkan objeknya rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di kantor wilayah kementerian agama provinsi riau). Adapun populasi adalah wanita karier yang berjumlah 40 orang, mengingat populasi dalam penelitian ini kurang dari 100 maka dalam penelitian ini penulis mengambil semua sampel hingga penelitian ini merupakan penelitian populasi. Adapun teknik yang digunakan adalah teknik total sampling. Hasil penelitian penelitian ini dapat dilihat pada uji koefisien regresi secara persial (uji t) dimana t hitung 24.971 dan signifikasi 0.000 dimana t hitung $>$ t tabel yakni 1.686. Karena nilai t hitung $>$ t tabel ($24.971 > 1.686$) dan signifikasi < 0.05 artinya rutinitas wanita karier berpengaruh signifikan terhadap pengembangan kreativitas anak dan hasil uji koefisien korelasi (R) diperoleh nilai koefisien korelasi sebesar 0.971 yang terletak pada 0.80 – 1.000 dengan kategori sangat berpengaruh.

Kata Kunci: Rutinitas Wanita Karier dan Pengembangan Kreativitas Anak

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rita Anriani, 2020: The Effect of Routine Activities of Career Women on the Development of Children Creativity (A Case Study in the Riau Religious Affairs Ministry Office)

This research is motivated by career women who are already married and have children. The recent phenomenon shows that there are many mothers who work outside the home as a career woman. Therefore, their responsibilities increase from usual. Many mothers do not realize that more time outside the home than with the family especially children will affect the development of creativity of their children. The purpose of this study is to know the effect of career women's daily routine on the development of children's creativity (a case study at the Regional Office of the Ministry of Religious affairs in Riau Province). This research is quantitative descriptive study. The subjects are mothers who work as career women and have children. The object is daily routine of career women on the development of children's creativity (a case study in the regional office of the Ministry of Religious affairs of Riau Province). The populations are career women about 40 people. Given the population in this study is less than 100, the researcher takes all as the samples. This technique is called total sampling technique. The results of this research can be seen in the regression coefficient test in a partial way (t test) in which $t_{\text{arithmetic}} 24.971$ and significance 0.000 where $t_{\text{arithmetic}} > t_{\text{table}}$ that is 1.686. Because the value of $t_{\text{arithmetic}} > t_{\text{table}}$ ($24.971 > 1.686$) and significance < 0.05 , it means that the daily routine of career women have a significant effect on the development of children's creativity. The results of the correlation coefficient test (R) is obtained correlation coefficient values of 0.971 located at 0.80 - 1,000 with a very influential category.

Keywords: *Women's Career Routine and Children's Creativity Development*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr. Wb

Alhamdulillah Rabbil'alamin, Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT. karena dengan limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Rutinitas Wanita Karier Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak (Studi Kasus Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau)”**. Sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Strata (S1) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam konsentrasi BKI Keluarga dan Masyarakat pada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Shalawat beriring salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun umat manusia dari alam jahiliah kepada alam yang islamiah bertauhid dan berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, segala upaya maksimal telah penulis berikan dan lakukan untuk mendapatkan hasil yang terbaik agar kelak dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang memerlukan. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih yang setulusnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, usaha, bimbingan serta dorongan baik secara moral maupun spiritual, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

Kedua orangtuaku, Ayahanda Manur dan Ibunda Alianar yang menjadi orangtua terhebat, tidak pernah berhenti mendoakan dan untuk kakak-kakak tercinta Ratma Netti Susanti dan Ondri, Indra Gandhi dan Purnama Sari, Ridwan, Hasan Basri, dan Retti Yulisari. Terimakasih.

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag, beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu di Universitas ini, pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Jurusan Bimbingan Konseling Islam.

Bapak Dr. Nurdin, MA selaku dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Wakil Dekan 1 Bapak. Dr. Masduki, MAg, Wakil Dekan 2 Bapak. Tono Hartono, M.Si dan Wakil Dekan 3 Bapak. Dr. Azni, S.Ag, M.Ag.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Ibuk Listiawati Susanti, S.Ag, MA selaku Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi dan Ibuk Rosmita, M.Ag. selaku sekretaris Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi .
 5. Bapak Dr. Miftahuddin, M.Ag selaku Penasehat Akademik (PA)
 6. Ibuk Mardhiah Rubani, M.Si selaku pembimbing
 7. Bapak Dr. Yasril Yazid, M.I.S, Bapak Yurnalis, MA, Bapak M. Fahli Zatrachadi, M.Pd, Bapak Rahmad, S.Pd, M.Pd, Bapak Zulamri, MA, M.Pd, Ibu Nurjanis, MA, Fatmawati, M.Ed, Ibu Dessy Sofiyanti, M.Pd, Ibu Elvi Pristiwanti, M.Si, Bapak serta Bapak dan Ibu Dosen se-Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis, semoga ilmu yang diberikan bermanfaat baik didunia maupun diakhirat.
 8. Kepada bapak Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau serta kariawan/ti yang telah membantu dan berpartisipasi dalam penelitian ini sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
 9. Kepada teman-teman terbaik Rezi Febriani, Intan Luviany, Al Amin Hartin dan Alfarizi Alamsyah yang membantu dari awal sampai akhir.
 10. Kepada teman-teman sepermainan Dini Annisa, Rabiatus Adawiyah, Adinda Mutia dan Novita Sriningsih.
 11. Kepada Widia Nengsih, Siti Muslimah, Sri Melfi Yanti, Khairul Anwar, M. Aminullah, Dicky Suhendra, Eldio Pernandes, Gerry Anugrah dan seluruh teman-teman BKI KM B tahun 2016
 12. Kepada Angkatan BKI tahun 2016 dan Angkatan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tahun 2016.
 13. Kepada teman-teman KKN Nopi Afriani, Faisal Danny, Dira Atrika, Rizki Dwi Santoso, Fajar Fadillah, Shindy Okta Fani, Lidya De Vega, Azikri, Yolanda Syafitri dan Asmin Candra
- Serta seluruh pihak yang membantu dalam penulisan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Setiap keringat dan airmata yang ku teteskan tak akan pernah menjadi sia-sia, jika aku dapat bangkit dan memberikan bukti.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Akhirnya kepada Allah SWT saya memohon ampun dan memanjatkan doa semoga diberi limpahan rahmat, petunjuk dan rezekinya, serta memberikan kemudahan bagi kita semua dalam melaksanakan kebaikan dan amal sholeh. Amin. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi materi maupun teknik penulisan sebuah karya ilmiah, untuk itu saran dan kritikan sangat diharapkan untuk kesempurnaan di masa yang akan datang. Semoga bermanfaat.

Wassalamualikum warohamtullahi wabarokatuh.

Pekanbaru, 29 Februari 2020

Penulis

RITA ANRIANI
NIM. 11642201393

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Permasalahan	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II PEMBAHASAN KAJIAN TEORITIS DAN KONSEP	
OPRASIONAL	
A. Kajian Teori	10
B. Kajian Terdahulu	26
C. Konsep Operasional	28
D. Hipotesis	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel	34
D. Subjek dan Objek Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Uji Validitas, Realibilitas dan Korelasi	36
G. Teknik Analisis Data	38
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Gambaran Umum	39
B. Job Description Kanwil Kemenag Provinsi Riau	44



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

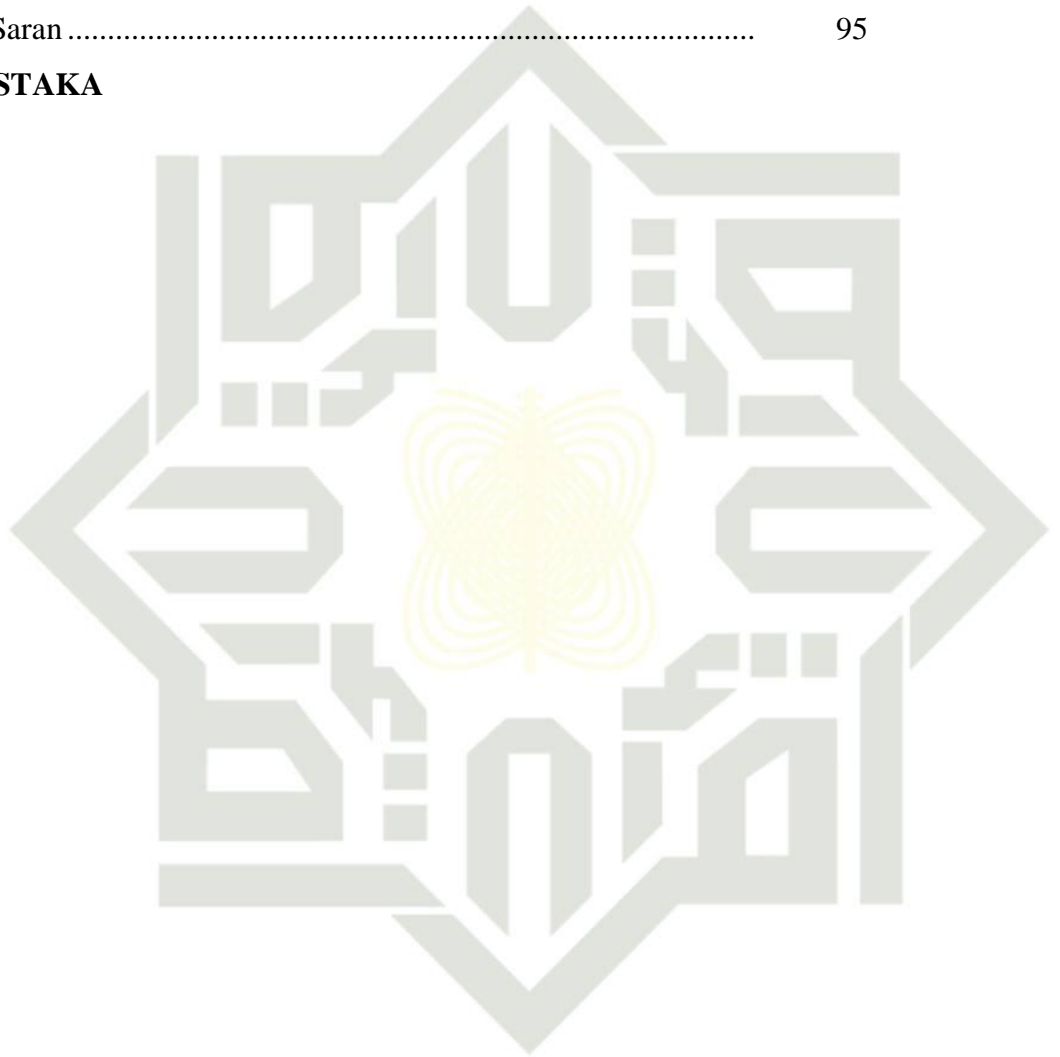
A. Hasil Penelitian.....	52
B. Pembahasan	89

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	95
B. Saran	95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Oprasional Variabel	31
Tabel 3.1	Rincian dan Waktu Penelitian.....	34
Tabel 3.2	Pedoman interpretasi Nilai Korelasi Variabel Penelitian.....	37
Tabel 4.1	Jumlah Pegawai Menurut Jenis Kelamin.....	48
Tabel 4.2	Jumlah Pegawai Menurut Umur	49
Tabel 4.3	Jumlah Pegawai Menurut Agama	49
Tabel 4.4	Jumlah Pegawai Menurut Unit Kerja.....	49
Tabel 5.1	Jawaban Responden Mengenai Membagikan waktu kerja dan keluarga Dengan Baik	53
Tabel 5.2	Jawaban Responden Mengenai Menyisihkan Waktu Bersama Anak Setelah Pulang Kerja	53
Tabel 5.3	Jawaban Responden Mengenai Waktu Di Rumah Lebih Lama Dari Pada Di Tempat Kerja	54
Tabel 5.4	Jawaban Responden Mengenai Cukupnya Waktu Untuk Beristirahat, Waktu Luang dan Waktu Liburan.....	55
Tabel 5.5	Jawaban Responden Mengenai Membagikan Waktu Senggang Dengan Baik.....	55
Tabel 5.6	Jawaban Responden Mengenai Menggunakan Waktu Luang Untuk Bersama Anak.....	56
Tabel 5.7	Jawaban Responden Mengenai TMembagikan Waktu Dengan Keluarga Khususnya Pada Anak.....	57
Tabel 5.8	Jawaban Responden Mengenai Menyisihkan Waktu Dalam Seminggu Untuk Keluarga.....	57
Tabel 5.9	Jawaban Responden Mengenai Menghabiskan Waktu Bersama Keluarga Khususnya Pada Anak.....	58
Tabel 5.10	Jawaban Responden Mengenai Waktu Diberikan Untuk Keluarga Khususnya Anak Sudah Pas	59
Tabel 5.11	Jawaban Responden Mengenai Mengurusi Rumah Sebelum Pergi Kerja	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.12	Jawaban Responden Mengenai Mengantarkan dan Menjemput Anak di Sekolah/ di Tempat Anak Di Titipkan..	60
Tabel 5.13	Jawaban Responden Mengenai Pekerjaan Kantor Tidak Dibawa Kerumah	61
Tabel 5.14	Jawaban Responden Mengenai Tidak Membawa Masalah Kantor Kerumah	62
Tabel 5.15	Jawaban Responden Mengenai Significant Other Yang Membantu Menjaga Anak	62
Tabel 5.16	Jawaban Responden Mengenai Mempercayai Significant Other Dalam Membantu Mengurus Anak	63
Tabel 5.17	Jawaban Responden Mengenai Menanyakan Kabar Anak/Melihat Anak Di Rumah Ketika Waktu Senggang	64
Tabel 5.18	Jawaban Responden Mengenai Kegiatan Bersama Keluarga Tidak Mau Diganggu Dengan Pekerjaan.....	64
Tabel 5.19	Jawaban Responden Mengenai Senang Berkegiatan di dalam rumah dari pada di luar rumah	65
Tabel 5.20	Jawaban Responden Mengenai Mengenai Bersama Keluarga Di Rumah Lebih Baik Dari Pada Di Kantor	66
Tabel 5.21	Jawaban Responden Mengenai Mengetahui Kemampuan Anak	67
Tabel 5.22	Jawaban Responden Mengenai Tidak Memaksakan Keinginan Kepada Anak	68
Tabel 5.23	Jawaban Responden Mengenai Anak Mampu Mengeluarkan Ide-Idenya	68
Tabel 5.24	Jawaban Responden Mengenai Anak Mengeluarkan Ide-Ide Yang Tidak Terduga	69
Tabel 5.25	Jawaban Responden Mengenai Anak Percaya Diri	70
Tabel 5.26	Jawaban Responden Mengenai Anak Semangat Mengerjakan Sesuatu Yang Di Dukung Orang Tua	70
Tabel 5.27	Jawaban Responden Mengenai Memahami Perkembangan Anak	71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

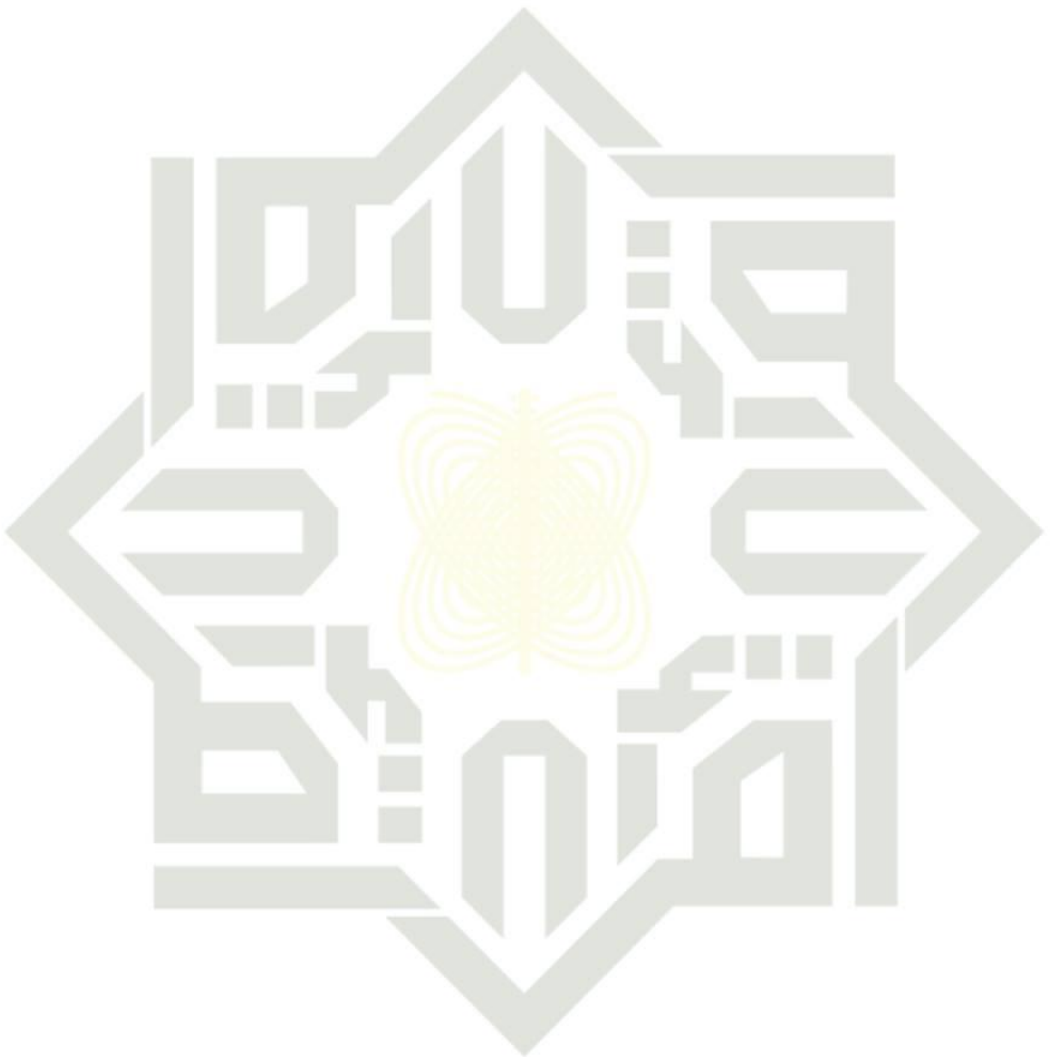
Tabel 5.28	Jawaban Responden Mengenai Mendukung Kemampuan Anak	71
Tabel 5.29	Jawaban Responden Mengenai Memeberikan Kebebasan Kepada Anak Untuk Mengekspresikan Diri	72
Tabel 5.30	Jawaban Responden Mengenai Mendukung Prestasi Akademik Maupun Non Akademik Anak	73
Tabel 5.31	Jawaban Responden Mengenai Membantu Mengembangkan Bakat Anak	73
Tabel 5.32	Jawaban Responden Mengenai Memenuhi Kebutuhan Anak Untuk Mengembangkan Bakat	74
Tabel 5.33	Jawaban Responden Mengenai Memasukan Anak Ke Kelas Tambahan.....	75
Tabel 5.34	Jawaban Responden Mengenai Anak Bisa Bersosiali Di Lingkungan	75
Tabel 5.35	Jawaban Responden Mengenai kemampuan Mendanai Untuk Menfasilitasi Bakat Anak.....	76
Tabel 5.36	Jawaban Responden Mengenai Bangga Dengan Perkembangan/Tingkah Laku Anak	77
Tabel 5.37	Jawaban Responden Mengenai Suka Memuji Kemampuan Anak.....	78
Tabel 5.38	Jawaban Responden Mengenai Berharap Anak Akan Sukses	78
Tabel 5.49	Jawaban Responden Mengenai Peduli Pada Hal Baru Yang Ditemukan Anak	79
Tabel 5.40	Jawaban Responden Mengenai Anak Selalu Menunjukkan Kemampuannya	79
Tabel 5.41	Data variabel X (Rutinitas Wanita Karier) dan Variabel Y (Pengembangan Kreativitas Anak) Studi kasus di kanwil kemang Prov. Riau.....	81
Tabel 5.42	Hasil Uji Validitas Variabel X (Rutinitas Wanita Karier)...	82
Tabel 5.43	Hasil Uji Validitas Variabel Y (Pengembangan Kreativitas)	83
Tabel 5.44	Uji Reliabilitas	84



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.45	Correlations.....	85
Tabel 5.46	Model Summary	86
Tabel 5.47	Coefficients.....	87



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Angket
LAMPIRAN 2	Uji Validitas
LAMPIRAN 3	Uji Reliabel
LAMPIRAN 4	R tabel dan T tabel
LAMPIRAN 5	Uji Regresi Linier Sederhana
LAMPIRAN 6	Tabulasi
LAMPIRAN 7	Dokumentasi
LAMPIRAN 8	Surat Penunjukan Pembimbing Oleh Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
LAMPIRAN 9	Naskah Riset
LAMPIRAN 10	Surat Rekomendasi Penelitian PTSP Gubernur Riau
LAMPIRAN 11	Surat Rekomendasi Penelitian Dari Kantor Wilayah Kementerian Agama

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Pendidikan pertama yang didapat anak berlangsung dalam lingkungan keluarga. Hal ini mengingat bahwa lingkungan yang pertama kali dikenal oleh anak adalah lingkungan keluarga. Orang tua sudah sewajarnya menjadikan lingkungan keluarga yang kondusif untuk belajar bagi anak-anak, sejak usia dini sampai dewasa. Hal ini dapat terlaksana apabila orang tua memiliki pengetahuan yang memadai tentang seluk beluk pendidikan anak pada masa-masa dini. Kehadiran orang tua dengan anak-anaknya pada masa-masa awal merupakan suatu kejadian yang sangat diharapkan oleh anak-anak. Hal ini sangat penting dalam rangka usaha pengembangan kreativitas anak pada masa yang akan datang. Kesempatan mendidik anak sejak dini merupakan pengalaman yang menggetarkan hati dan penuh tantangan. Hal ini akan terjadi jika orang tua benar-benar mengikuti kemajuan belajar anak dan perkembangan serta pertumbuhannya secara utuh. Proses pendidikan dan pengembangan anak dirasa sebagai suasana dan kesempatan unik, yang merupakan proses yang memberikan manfaat besar baginya.¹

Memang pada umumnya anak-anak yang dilahirkan dan dibesarkan di tengah keluarga yang harmonis, akan bertumbuh dan berkembang menjadi individu-individu yang tak tercela. Sebaliknya dari keluarga yang selalu penuh sengketa akan tumbuh dan berkembanglah individu-individu yang “gawat”. Tetapi tidak jarang juga ada anak yang “jadi orang” walaupun dia berasal dari keluarga yang mengalami “broken home”, dan malah anak-anak yang tampaknya tidak berkekurangan suatu apa pun dari keluarganya bias jadi “tak karuan”. Lepas dari berbagai perkecualian itu, yang jelas pribadi seorang

¹ Berkah Lestari, *Upaya Orang Tua Dalam Pengembangan Kreativitas Anak*, Jurnal Ekonomi & Pendidikan, Volume 3 Nomor 1, April 2006, Hlm. 17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu ditentukan oleh dirinya sendiri maupun oleh lingkungan berupa pendidikan, pengalaman dan lain-lain.²

Orang tua yang harus jadi tempat berlindung yang aman dan mengasuh mereka dalam lingkungan yang baik selama perkembangan mereka dari bayi hingga dewasa, mengajarkan mereka untuk bertahan hidup dan keterampilan-keterampilan pribadi maupun sosial. Oleh karena itu, ayah ibu memiliki pengaruh besar terhadap perkembangan anak, termasuk perkembangan karakternya. Berkaitan dengan hal itu, maka orangtua perlu belajar tentang bagaimana mengembangkan karakter yang baik bagi anak-anaknya dengan membentuk psikologi anak dengan baik.³

Psikologi anak adalah pembentukan prilaku anak sesuai didikan yang diajarkan oleh orang tua pada anaknya sejak lahir. Psikologi anak terbentuk karna ada yang mempengaruhi terjadinya perkembangan pada anak tersebut. Psikologi ibu adalah keadaan psikis wanita dewasa yang mengalami perubahan yang terjadi pada masa mentruasi hingga masa monopouse. Seorang ibu umumnya mengalami gangguan psikologi pada siklus kehidupannya.⁴

Psikologi sangat penting bagi setiap manusia begitu juga pada anak-anak yang ingin mengembangkan kreativitas anak. Psikologi dibentuk sejak lahir oleh lingkungan terkhususnya orang tua. Sehingga anak dapat berkreaitivitas dengan baik, tapi jika psikologi anak tidak dikembangkan dengan baik maka anak juga sulit mengembangkan kreativitasnya. Disini bukan hanya psikologi anak saja yang berpengaruh tapi psikologi ibu juga berpengaruh terhadap perkembangan anak. Salah satunya gangguan psikologi pada wanita karier adalah stres kerja.

Menurut Phillip L.Rice. penulis buku stres and health, seseorang dapat dikategorikan mengalami stres kerja jika urusan stres yang dialami melibatkan

² Kartini Kartono, *Peran Keluarga Dalam Memandu Anak*, (Jakarta: CV. Rajawali, 1992), hlm. 8

³ <https://www.bernas.id/38511-perempuan-era-globalisasi-antara-karir-dan-tugas-pendidik-karakter-anak.html> tgl 30 sep'19 14.50

⁴ Ibid, 13.30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga pihak organisasi atau perusahaan tempat individu bekerja. Namun penyebabnya tidak hanya di dalam perusahaan karena masalah rumah tangga yang terbawa ke pekerjaan dan masalah pekerjaan yang terbawa kerumah dapat juga menjadi penyebab stres kerja. Mengakibatkan dampak negatif bagi perusahaan dan juga individu. Oleh karenanya diperlukan kerjasama antara kedua belah pihak untuk menjelaskan persoalan stres tersebut⁵. Disinilah psikologi ibu sering terganggu sehingga ibu harus bisa mengendalikan akan setiap permasalahan baik di rumah maupun di luar rumah.

Pada zaman sekarang banyak kedua orang tua berkerja di luar rumah begitu juga ibunya. Bukan ayahnya saja yang berkerja tetapi ibu juga ikut berkerja, biasanya ibu ikut berkerja untuk membantu perekonomian keluarga karena pada zaman sekarang kebutuhan-kebutuhan rumah tangga semakin meningkat dan semakin mahal. Tapi banyak juga ibu bekerja untuk menyibukkan dan menghibur diri atas permasalahan-permasalahan yang ada, baik di dalam maupun di luar rumah tangga.

Wanita yang berkarier merupakan wanita yang melakukan pekerjaan sesuai bidang ilmu dan keahliannya. Pada umumnya wanita karier adalah wanita yang berpendidikan cukup tinggi dan mempunyai status yang cukup tinggi dalam pekerjaannya, yang cukup berhasil dalam berkarya. Peran ganda bagi wanita karier bukanlah situasi yang mudah untuk diselesaikan. Kedua peran tersebut menuntut kinerja yang sama baiknya. Apabila wanita karier lebih memprioritaskan pekerjaan, maka ia dapat mengorbankan banyak hal untuk keluarganya. Sebaliknya apabila wanita karier lebih memprioritaskan keluarga, maka ia cenderung akan menurunkan kinerjanya di dalam pekerjaan, inilah yang disebut konflik keluarga dan pekerjaan.⁶

Pada dasarnya suami dan istri mempunyai kedudukan dan martabat yang sama sebagai manusia. Keduanya mempunyai kewajiban dan tanggung jawab untuk menciptakan keluarga sakinah. Akan tetapi suami diciptakan Allah SWT sebagai kepala keluarga yang harus menjalankan kewajiban dan

⁵ Ibid, 13.57

⁶ Siti Ermawati, "Peran Ganda Wanita Karir", dalam *Jurnal Edutama* Vol. 2 No. 2, Hal,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tanggung jawab yang jauh lebih berat dibandingkan dengan tugas dan tanggung jawab istri. Maka dari itu, Allah SWT memberikan kedudukan yang lebih tinggi kepada para suami. Hal ini tidak dimaksudkan untuk menciptakan diskriminasi, tetapi semata-mata karena tanggung jawab suami terhadap keselamatan dan kesejahteraan keluarga.

Tapi jika istri bekerja bukan berarti istri merasa beranggung jawab atas nafkah keluarga apa lagi istri merasa dia jadi pemimpin di dalam keluarga. Tanggung jawab istri tetap merawat dan mengurus keluarga, baik suami maupun anak-anaknya. Jadi sebelum ibu ingin menjadi wanita karier harus mikir efek apa yang akan terjadi pada keluarga khususnya pada anak. Karena ibu adalah orang yang paling sering dan intens dalam melakukan interaksi dengan anak sejak masa pembuahan, masa kehamilan, hingga masa kelahiran. Interaksi tersebut berjalan sepanjang waktu, terutama ketika memberikan air susu ibu (ASI) selama dua tahun dan ketika mendidiknya sebelum mencapai usia sekolah. Maka dari itu, peran ibu sangat penting bagi pertumbuhan dan perkembangan fisik maupun mental sang anak.

Kreativitas begitu bermakna dalam hidup karna dengan berkreasi orang dapat mewujudkan (mengaktualisasikan) dirinya, dan perwujudan/ aktualisasi diri merupakan kebutuhan pokok pada tingkat tertinggi manusia. Kreativitas atau berfikir kreatif sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah, merupakan bentuk pemikiran yang sampai saat ini masih kurang mendapat perhatian dalam pendidikan. Bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat (bagi diri pribadi dan bagi lingkungan) tetapi juga memberikan kepuasan kepada individu. Kreativitaslah yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidup. Untuk mencapai hal itu perlulah sikap, pemikiran, dan perilaku kreatif dipupuk sejak dini.⁷

Kreativitas anak perlu dikembangkan sejak dini pada masa sekolah pertama kreativitas anak juga harus masih di kembangkan karena jika dari

⁷ Prof. Dr. Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: PT Ardi Mahasaty, 2014), hal. 31-32



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

awal sudah di kembangkan, anak akan menjadi pribadi kreatif dan berbakat. Kreativitas adalah sesuatu yang baru dan berbeda, kebanyakan orang menganggap bahwa kreativitas dapat dinilai melalui hasil atau apa saja yang diciptakan seseorang. Akan tetapi, kreativitas tidak selalu membuahkan hasil yang dapat diamati dan dinilai.⁸

Seorang ibu di rumah laksana guru, sahabat, dan sekaligus menjadi seorang motivator. Ibulah yang orang pertama yang memberi pelajaran berharga terhadap anak-anak. Seorang anak dapat merasakan kehangatan, rasa cinta, kedamaian, tersenyum, dan berkata-kata. Bahkan lebih jauh menggambarkan, “ibu adalah madrasah bagi putra-putrinya. Jika emang engkau mempersiapkannya, maka sama artinya dengan mempersiapkan bangsa yang baik pokok pangkalnya”.⁹

Banyak contoh di sekitar kita, seorang ibu yang terlalu ambisius mengejar karir hingga lupa bahwa anak-anaknya membutuhkan sentuhan kasih sayang dan perhatian darinya. Ada banyak contoh, ibu-ibu yang dapat berbuat “cuek” tidak peduli meninggalkan anaknya yang masih bayi bersama asisten rumah tangga di rumah, pengasuh (baby sitter) dan terkadang kepada ibunya sehingga jarang orang tua apalagi ibunya tau kreativitas anaknya. Ada juga ibu yang tidak sadar karna kesibukan kerjaan dan kurangnya waktu bersama anak seperti anak gemar menggambar ketika ibu melihat apa yang dilakukan anaknya adalah hal yang wajar padahal ada sesuatu yang dalam diri anak yang dapat dikembangkan yaitu kreativitasnya. Sedangkan ia asik dengan karier yang sedang di jalankannya. Tapi tidak semua wanita karier seperti itu banyak juga wanita karier yang tetap mengoptimalkan kewajiban dia di dalam keluarga khususnya menjadi ibu.

Begitu pula wanita karier di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau yang melakukan rutinitas sebagai kariawati. Dimulai pada pagi jam 07.30 ibu sudah harus di kantor dan pulang dari kantor jam 16.00, di hari jumat pulang jam 16.30. Selama bekerja mereka menitip anaknya kepada

⁸ Ibid

⁹ Kasmadi. *Membangun Soft Skills Anak-Anak Hebat*. (Bandung: Alfabeta, 2013). Hal. 15



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang tua dan juga ada nitip di penitipan anak. Dengan begitu ibu banyak menghabiskan waktu di lingkungan kantor dan waktu dirumah berarti setengah hari atau kurang lebih 12 jam setiap harinya, tapi waktu yang 12 jam perhari ini tidak semuanya digunakan untuk berkumpul bersama keluarga terkhususnya sama anak. Anak jam 21.00 sudah waktunya tidur otomatis ibu mempunyai waktu bersama anak kurang lebih 4 jam selama sehari. Dengan waktu segitu ibu yang bekerja harus menjadi ibu rumah tangga yang mengurus anaknya. Dengan waktu yang singkat pasti ibu juga akan kesulitan dalam membantu anak mengembangkan kemampuan dan kreativitas yang ada pada anaknya.

Maka dari itu lingkungan terkhususnya orang tua yang membantu menentukan pribadi anaknya. Jika kedua orang tuannya sama-sama sibuk dengan pekerjaan maka pribadi anak dari awal tidak terbentuk dengan baik. Maka dari itu orang tua terkhususnya ibu yang berkerja atau menjadi wanita karir harus mempertimbangkan itu semua. Jangan hanya karna ingin membantu suami dan untuk masa depan anak jadi salah langkah sehingga orang tua tidak tau perkembangan dan kreativitas apa yang ada pada anaknya sendiri. Padahal itu sangat penting dan momen yang tidak bisa di ulang waktunya karena masa-masa yang baik untuk melihat dan mengembangkan kreativitas anak pada masa anak-anak.

Meski ajaran islam sangat menganjurkan perempuan untuk menjaga keluarga dan rumah tangganya, namun hal tersebut tidak menghalanginya istri-istri yang berperan sebagai wanita karir di Kantor Wilayah Kemeterian Agama Provinsi Riau masyarakat untuk berperan aktif dalam membangun dan memberdayakan masyarakat bersama-sama dengan lelaki dalam kehidupan nyata tanpa melalaikan tugas sebagai istri dan ibu bagi anak-anaknya. Tapi sebagai wanita karier pasti ada malah tidak tau bagai mana perkebangan dan kreativitas yang ada pada anaknya.

Wanita karier memang dibolehkan malah dianjurkan dalam berkarier tapi dengan batasan-batasan yang telah ada dan tidak melupakan tanggung jawabnya sebagai suami dan ibu pada anak-anaknya. Olah karna itu orang tua



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

khususnya ibunya harus pandai membagi waktu untuk anak-anaknya agar dapat mengikuti perkembangan dan tentunya kreativitas anaknya. Ada banyak cara agar ibu yang berkerja di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau bisa mengetahui dan dapat pengembangan kreativitas anaknya.¹⁰

Untuk lebih jelasnya permasalahan yang terjadi diatas penulis berkeinginan sekali untuk mengangkat permasalahan tersebut dalam bentuk penelitian yang berjudul : **“Pengaruh Rutinitas Wanita Karier terhadap Pengembangan Kreativitas Anak (Studi Kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau)”**.

B. Penegasan Istilah

Penelitian ini akan lebih muda dipahami istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian ini diberikan penjelasan sebagai berikut.:

1. *Rutinitas* ialah Kegiatan yang sering dilakukan secara terus menerus yang telah menjadi kebiasaan harian.
2. *Wanita Karier* ialah wanita sibuk, wanita kerja, yang waktunya di luar rumah terkadang lebih banyak dari pada di dalam rumah.
3. *Pengembangan* ialah suatu usaha untuk meningkatkan kemampuan teknis, teoritis, konseptual, dan moral sesuai dengan kebutuhan melalui pendidikan dan latihan.
4. *Kreativitas Anak* ialah kemampuan seorang dalam menuangkan ide gagasan, ekspresi terhadap hal yang baru, dapat memecahkan masalah yang sedang mereka hadapi dan sebuah ide yang dituangkan dalam hasil produk yang baru atau hal yang baru atau hal yang baru hasilnya mempunyai nilai tinggi bagi karyanya.

Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah adalah salah satu proses penelitian yang boleh dikatakan paling penting diantara proses lain. Masalah penelitian akan

¹⁰ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, Jakarta: PT Fajar Interpratama Offset, 2011), hal. 32-33



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menentukan kualitas penelitian. Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti perlu melakukan identifikasi masalah agar peneliti lebih terarah dan jelas dalam memecahkan permasalahan pengaruh istri bekerja di luar rumah terhadap keharmonisan rumah tangga. Maka identifikasi masalah yang timbul dari latar belakang tersebut dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Wanita karier adalah seorang ibu yang memiliki peran ganda
- b. Ibu yang mempunyai peran ganda akan bertambah tanggung jawabnya yaitu di dalam dan di luar rumah
- c. Waktu untuk bekerja lebih banyak dari pada waktu mengurus anak
- d. Anak kurang mendapatkan perhatian dari ibu yang berperan ganda
- e. Ibu tidak mengetahui detail perkembangan yang ada pada anak
- f. Anak lebih lebih dekat dengan significant other selain ibu.

2. Batasan Masalah

Dari identifikasi masalah diatas, maka penulis memberikan batasan masalah yang ada pada penelitian ini, sehingga tidak semua masalah yang di timbulkan diteliti, maka batas masalah yang penulis timbulkan yakni yang berjudul: “Pengaruh Rutinitas Wanita Karier Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak”

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah diatas, maka penyusun merumuskan masalah sebagai berikut, “Apakah terdapat Pengaruh Rutinitas Wanita Karier Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak (Studi Kasus Di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau)”?

Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagian berikut:

Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di kantor wilayah kementerian agama provinsi riau).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Adapun kegunaan penelitian adalah sebagai berikut:

Ingin memberi sumbangan pikiran pengaruh rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak dan untuk memperdalam dan menambah pengetahuan penulisan dalam masalah ini.

Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, penegasan istilah, permasalahan, tujuan dan kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan pustaka terdiri dari teori, kajian terdahulu, definisi konseptual atau operasionalisasi variabel dan hipotesis.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bagian ini menjalankan jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, uji validitas data dan teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Bab ini menjelaskan sejarah berdirinya Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bagian ini berisi hasil penelitian dan pembahasan tentang pengaruh rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak.

BAB VI : PENUTUP

Bagian ini terdiri dari kesimpulan dan saran-saran.

LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II **PEMBAHASAN**

KAJIAN TEORITIS DAN KONSEP OPERASIONAL

Kajian Teori dan Konsep Operasional

1. Rutinitas Wanita Karier

a. Pengertian Rutinitas Wanita Karier

Kata rutinitas berasal dari rutin yang dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia rutin memiliki pengertian prosedur yang teratur dan tidak berubah-ubah. Prosedur itu sendiri adalah tahapan-tahapan tertentu pada suatu program yang harus dijalankan untuk mencapai suatu tujuan. Jadi pengertian rutin itu adalah suatu langkah-langkah atau tahapan-tahapan pada suatu program (aktivitas / kegiatan tertentu) pada suatu program yang telah dirancang untuk mencapai program, yang dilakukan secara teratur, tidak berubah-rubah. Selain itu rutin biasanya dilakukan secara terus-menerus dan berkelanjutan. Dengan demikian rutinitas sepertinya sudah memaku kita pada suatu aktivitas tertentu, tanpa kita memiliki pilihan-pilihan.¹¹

Wanita karier adalah wanita yang berkecimpung di kegiatan profesi (usaha, perkantoran, dan sebagainya).¹² Selain itu, karier dapat diartikan dengan serangkaian pilihan dan kegiatan pekerjaan yang menunjukkan apa yang dilakukan oleh seseorang untuk dapat hidup. Karier adalah pekerjaan dari hasil pelatihan atau pendidikan yang ingin dilakukan orang dalam waktu lama.¹³ Menurut A. Hafiz Anshary A.Z., wanita karir adalah "wanita-wanita yang menekuni profesi atau pekerjaannya dan melakukan berbagai aktivitas untuk meningkatkan hasil dan prestasinya". Wanita semacam ini tidak seperti kaum wanita di "zaman Siti Nurbaya" yang hanya mendekam di dalam rumah

¹¹ http://suwito-mysweetnews.blogspot.com/2011/04/rutinitas_15.html. Jumat, 25

Oktober 2019, 14.10

¹² Ibid

¹³ Kaswan, *Pengembangan Karir Untuk Mencapai Kesuksesan dan Kepuasan*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hal. 14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merenungi nasib, terkurung oleh tembok, pagar adat dan tradisi. Dan wanita karier adalah wanita sibuk, wanita kerja, yang waktunya di luar rumah lebih banyak daripada di dalam rumah.¹⁴

Sebagai wanita karier tentunya ada beberapa aktifitas yang dilakukan dan dikerjakan oleh wanita-wanita karier di tempat pekerjaan mereka. Aktivitas-aktivitas tersebut tentunya berkaitan erat dengan pekerjaan mereka sebagai wanita karier atau wanita aktif. Tentang aktivitas wanita karier waktu pasti masalah mereka tapi bukan hanya waktu saja tetapi juga tentang kegiatan apa yang akan mereka kerjakan dan lakukan.¹⁵

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa rutinitas wanita karier adalah kegiatan yang dilakukan terus menerus yang sudah di rencanakan oleh wanita karier, yang menekuni sesuatu atau beberapa pekerjaan yang dilandasi oleh keahlian tertentu yang dimilikinya untuk mencapai suatu kemajuan dalam hidup, pekerjaan, atau jabatan.

Beberapa ciri wanita karier:¹⁶

- 1) Wanita yang aktif melakukan kegiatan-kegiatan untuk mencapai suatu kemajuan.
- 2) Kegiatan-kegiatan yang dilakukan itu merupakan kegiatan-kegiatan profesional sesuai dengan bidang ditekuninya, baik dibidang politik, ekonomi, pemerintahan, ilmu pengetahuan, ketentaraan, sosial, budaya pendidikan, maupun dibidang-bidang lainnya.
- 3) Bidang pekerjaan yang ditekuni oleh wanita karier adalah pekerjaan yang sesuai dengan keahliannya dan dapat mendatangkan kemajuan dalam kehidupan, pekerjaan atau jabatan.

¹⁴A. Hafiz Anshary A,Z dan Huzaimah T.Yanggo (ed), *Ihbdad Wanita Karir dalam Problematika Hukum Islam Kontenporer (II)*, (Jakarta, Pustaka Firdaus, 2002), Cet, III, Hal. 11-12

¹⁵ Jurnal Monica Rambitan, *Peran Ganda Wanita Karir* , hal. 7

¹⁶ Omas Ihrom, *Wanita Bekerja* . (Jakarta, 1990), hal: 38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wanita karier dapat dibedakan kepada beberapa macam, yaitu:¹⁷

- 1) Wanita yang perlu berpenampilan menarik atau tidak. Dalam kenyataannya ada wanita karier yang memang perlu tampil dengan pakaian yang indah, baik dan menarik, sehingga ia dapat menjalin relasi yang banyak dan meningkatkan kariernya, seperti misalnya wanita yang menjadi pimpinan dalam perusahaan, wanita yang mengandalkan penampilan dalam kariernya, seperti penyanyi, pramugari.
- 2) Wanita karier yang berhubungan langsung dengan orang lain dan tidak yaitu dalam mengembangkan dan meningkatkan karier, ada wanita yang harus berhubungan langsung dengan orang lain, seperti misalnya dokter, dosen, adapula wanita karier yang tidak berhubungan langsung dalam membina karirnya seperti misalnya penulis buku, desainer, pelukis.
- 3) Wanita karier yang bisa membina karirnya didalam rumah dan di ruangan tertentu dan tidak. Wanita yang dapat membina kariernya ditempat tertentu, seperti di rumah atau di ruangan tertentu tanpa harus keluar rumah.

b. Dampak Wanita Karier

Terjunnya wanita dalam dunia karier, banyak membawa pengaruh terhadap segala aspek kehidupan, baik pribadi dan keluarga. Hal ini menimbulkan dampak positif dan negatif.

Adapun pengaruh positif dengan adanya wanita karier antara lain:¹⁸

- 1) Istri yang berprofesi sebagai wanita karier dapat membantu meringankan beban keluarga yang tadinya hanya dipikul oleh suami.

¹⁷Slamet Prihatin, "Pendidikan Agama Islam Pada Anak Wanita Karir, Studi Kasus Keluarga Perawat Rumah Sakit Islam Magelang". (Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Wali Songo, Semarang, 2004), hal: 29

¹⁸Huzaemah T. YNGGO, *Fiqih Perempuan*. ., hlm. 96-98

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Wanita karier dapat memberikan pengertian dan penjelasan kepada keluarganya terutama kepada anak-anaknya tentang kegiatan di luar dan jadi panutan serta suri tauladan untuk masa depan.
- 3) Wanita karier dapat mendidik anak-anaknya lebih bijaksana demokratis dan tidak otoriter, sebab dengan kariernya itu bisa memiliki pola pikir yang modren.
- 4) Wanita karier dapat menghadapi kemelut dalam rumah tangganya atau sedang mendapat gangguan jiwa, akan terhibur dan jiwanya akan menjadi sehat.

Adapun dampak negatif yang timbul dengan adanya wanita karier antara lain:¹⁹

- 1) Terkadang rumah tangga berantakan disebabkan oleh kesibukan ibu rumah tangga sebagai wanita karier yang waktunya banyak tersita oleh pekerjaannya diluar rumah.
- 2) Suami. Di balik kebanggan suami yang mempunyai istri yang bekerja atau kariernya berkarir yang maju, ektif dan kreatif, pandai dan dibutuhkan masyarakat tidak mustahil menemui persoalan-persoalan dengan istri.
- 3) Anak. Wanita yang hanya mengutamakan kariernya akan berpengaruh pada pembinaan dan pendidikan anak-anak maka tidak aneh kalau banyak terjadi hal-hal yang tidak diharapkan. Hal ini harus diakui sekalipun tidak bersifat menyeluruh bagi setiap individu yang berkarir. Sehingga timbul masalah-masalah lain, diantaranya:
 - a) Anak tidak atau kurang menerima kasih sayang ibu dan kelembutan cintanya sebab harta saja tidak dapat membandingi kasih sayang ibu terhadap anaknya.

¹⁹ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Menyerahkan pendidikan anak kepada baby sister atau yang mengasuh anak yang terkadang tidak sesuai dengan harapan orang tua.
- c) Membiarkan anak-anak di rumah merupakan pemberian kebebasan, sehingga anak-anak melakukan hal negatif seperti menonton yang tidak edukatif.
- d) Kurangnya komunikasi antara ibu dan anak-anaknya bisa menyebabkan keretakan sosial.

c. Gejala Sosial dan Faktor Penyebab Wanita Karier

- 1) Gejala sosial baru yang berkaitan dengan pekerjaan wanita dalam bidang profesi²⁰
 - a) Kemajuan dan keanekaragaman dunia pendidikan meliputi jenjang dan pemerataan bagi laki-laki dan wanita. Gejala seperti itu menumbuhkan kemampuan bagi kaum wanita untuk menggeluti berbagai bidang profesi.
 - b) Peningkatan pelayanan kesehatan, keanekaragaman, serta pemerataan bagi laki-laki dan wanita. Berperan melahirkan kebutuhan baru bagi masyarakat, meliputi masalah perlunya wanita memasuki berbagai bidang dan spesialisasi, seperti pendidikan, pengobatan, dan perawatan.
 - c) Kemajuan dalam bidang sarana transportasi (dunia penerbangan khususnya) membutuhkan adanya pramugari-pramugari yang akan memberikan layanan tertentu bagi para penumpang wanita kapan pun diperlukan.
 - d) Kemajuan, keanekaragaman perlengkapan dan pakaian wanita menuntut adanya tenaga-tenaga wanita yang menangani urusan jual beli (sebagai kasir, pramuniaga, dan lain-lainnya).
 - e) Munculnya keluarga-keluarga kecil yang terpisah dan mandiri. Padahal sebelumnya suatu keluarga besar hidup bersatu, meskipun anak-anaknya sudah menikah semua. Gejala ini

²⁰ Anshori Umar Sitanggal, *Fikih Wanita* (Semarang: CV Asy-Syif), Hal. 407-410

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat pihak laki-laki semakin membutuhkan pemasukan yang lebih besar agar dapat membangun dan menghidupkan keluarga baru tadi. Hal itu membutuhkan bantuan pihak lain. Gejala seperti ini, di samping semakin rumitnya masalah sosial, juga menguras tenaga wali pihak wanita (baik ayahnya maupun saudara-saudaranya) untuk menanggung biaya hidupnya dalam kondisi wanita itu menjada. Karna itu terpaksa bekerja untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.

- f) Rendahnya pendapatan sebagian masyarakat jika dibandingkan dengan peningkatan biaya hidup. Gejala seperti itu membuat pemuda semakin membutuhkan wanita bekerja supaya dapat membantunya dalam membangun rumah tangga.
- g) Dominasi sistem konglomerasi dan perusahaan-perusahaan besar terhadap semua bidang kehidupan, mulai dari bidang industri, perdagangan, pendidikan, kesehatan, jasa dan pelayanan. Padahal sebelumnya banyak profesi yang usaha perorangan. Bahkan, sebagianya dapat dilakukan di dalam rumah sendiri seperti menjahit, menyulam dan lainnya. Akibat sistem tersebut kaum wanita keluar menggilkan rumah untuk mencari/ melakukan pekerjaan.
- h) Mengingat kondisi dan tanggung jawab utama wanita adalah mengurus rumah tangga. Pada saat ini banyak membutuhkan wanita-wanita terampil yang dapat bekerja dalam bidang profesi, karna faktor-faktor seperti, sebagian wanita bekerja separuh waktu sesuai dengan kelaziman, sebagian wanita memiliki masa libur yang sangat panjang karena melahirkan dan mengurus anak, dan sebagian wanita mengundurkan diri secara total dari pekerjaannya karena banyaknya urusan keluarga.²¹

²¹ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Faktor penyebab wanita karier²²

- a) Faktor ekonomi, merupakan salah satu faktor penyebab atau alasan mengapa wanita memilih bekerja atau menjadi wanita karier. Kebutuhan keluarga yang tidak dapat dicukupi oleh seorang suami akan secara langsung dan tidak langsung menuntut seorang istri untuk ikut bekerja untuk membantu suami. Selain itu kebutuhan semakin meningkat sehingga membuat istri tertarik untuk berkerja agar dapat membantu suami memenuhi kebutuhan dengan mudah.
- b) Faktor sosial dan budaya, wanita yang aktif dalam kehidupannya akan merasa kurang jika ia tidak melakukan karir dan memiliki profesi tertentu, selain itu karir dan profesi akan menambah lingkungan social bagi wanita yang aktif bersosialisasi.
- c) Faktor pendidikan, latar belakang pendidikan yang ada tentunya mempengaruhi tingkat kemauan seseorang untuk mendapatkan pekerjaan. Misalnya orang yang berlatar belakang pendidikannya sarjana sudah pasti dia ingin mencari pekerjaan sesuai dengan pendidikannya.

d. Konsekuensi bagi Wanita Karier

Wanita karier harus bekerja di luar rumah, walaupun hanya bersifat *part time*. Merupakan pekerjaan yang berat masih ditambah lagi dengan kegiatan yang juga tak enteng. Kenyataan inilah yang membuat sebagian kalangan pesimis bahwa wanita akan sanggup melalui hari-hari kesibukannya sebagai wanita karier. Kalau pun bisa, pasti ada sebagian tugas-tugas rumah tangga yang tak bisa terselesaikan dengan baik atau sebaliknya.²³

Secara umum, ada tiga tugas utama wanita dalam rumah tangga, yaitu:

²² Jurnal Monica Rambitan, *Op.Cit.*, hal. 5-6

²³ Munajat, dkk., *Antologi Pemikiran Jender*, STAIN Salatiga Press, 2006, hal.80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Sebagai istri, supaya dapat mendampingi suami sebagai kekasih dan sahabat untuk bersama membimbing keluarga yang bahagia
- 2) Sebagai pendidik, untuk membina generasi muda supaya anak-anak dibekali kekuatan rohani maupun jasmani yang berguna bagi nusa dan bangsa
- 3) Sebagai ibu rumah tangga, supaya mempunyai tempat aman dan teratur bagi seluruh anggota keluarga.

Bagaimanapun, kombinasi dengan tugas keibuan mau tidak mau menghadapi wanita dengan berbagai masalah, seperti:²⁴

- 1) Peningkatan tanggung jawab yang menyita waktu dan menimbulkan stres fisik dan emosional.
- 2) Rasa bersalah karena kurang dapat memberikan perhatian dan waktu pada anak atau pada pekerjaan.
- 3) Kesempatan karier yang terbatas karena sikap atasan yang meragukan komitmen penuh dari wanita terhadap pekerjaan atau karena komitmen terhadap keluarga.

Wanita karier mempunyai beberapa pilihan antara lain:

- 1) Bekerja penuh waktu dengan pengasuhan anak penuh waktu melalui badan swasta, keluarga atau baby sister.
- 2) Bekerja paruh waktu digabung dengan pengasuhan anak paruh waktu.
- 3) Bekerja kala waktu tertentu digabung misalnya dengan pengasuhan anak sesudah sekolah.
- 4) Sebagaian waktu bekerja dilarikan kerumah.

e. Karier Wanita dalam Perspektif Islam

Kedudukan wanita dalam pandangan Islam dapat dilihat dari tiga aspek utama, yaitu sebagai berikut:²⁵

- 1) Aspek kemanusiaan, Islam memperlakukannya sama seperti laki-laki secara sempurna.

²⁴ Ibid., hal. 308

²⁵ Prof. Dr. Su'ad Ibrahim Shalih, *Fiqh Ibadah Wanita*, (Jakarta: AMAZAH, 2011), Hal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Aspek sosial. Islam membuka pintu selebar-lebarnya untuk wanita berkarya dalam bidang pengajaran, berkontribusi secara maksimal, mengemukakan pendapat, menyanggah untuk mencapai hasil terbaik.
- 3) Aspek hak, islam memberikan hak-hak wanita dengan sempurna dalam setiap aktivitas ketika ia sudah sampai usia dewasa, tidak ada seorang pun yang dapat menghalanginya, baik ayah kandung maupun suami.

Islam mengharuskan wanita untuk bergiat di luar rumah dalam pekerjaan dan bidang-bidang yang sesuai dengan fitrahnya. Namun, keharusan ini tidak boleh digunakan sewenang-wenang. Selagi aturan ini tidak melanggar batas syariat dan etika. Sementara itu etika dan batas-batas untuk wanita bekerja adalah:²⁶

- 1) Pekerjaan itu dibenarkan oleh agama atau halal serta sesuai dengan fitrahnya.
- 2) Tidak menimbulkan fitnah atau kemudharatan.
- 3) Mendapat izin atau persetujuan dari suami bagi yang telah menikah dan orang tua bagi yang belum menikah.
- 4) Bagi yang berumah tangga/menikah, pekerjaan itu bersifat tidak melalaikan diri untuk beribadah kepada Allah SWT dan bertanggung jawab sebagai istri dan ibu dalam keluarganya.
- 5) Pekerjaan yang dilakukan semata-mata untuk meningkatkan taraf hidup keluarga dan membantu suami serta memenuhi kebutuhan sehari-hari.

Islam membolehkan wanita untuk memiliki harta sendiri. bahkan wanita pun boleh berusaha mengembangkan harta agar semakin bertambah. Allah SWT berfirman dalam Q.S (An-Nisa: 32):²⁷

²⁶ Rahmat, M.Pd, *Bimbingan Karir*, (Pekanbaru: Riau Creative Multimedia, 2013), hal.

²⁷ Q.S An-Nisa: 32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا
اَكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اَكْتَسَبْنَ وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ۗ إِنَّ
اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴿٢٨﴾

Artinya: “Dan janganlah kamu iri hati terhadap apa yang dikarunikan Allah kepada kamu lebih banyak dari sebagian yang lain. (Karena) Bagi laki-laki ada bagian dari apa yang mereka usahakan dan bagi wanita (pun) ada bagian dari apa yang mereka usahakan, dan mohonlah kepada Allah sebagian dari karunia-Nya. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahu segala sesuatu.”

Wanita harus tetap terikat dengan ketentuan Allah ketika ia bekerja. Artinya wanita tidak boleh menghalalkan segala cara dan segala kondisi dalam bekerja. Wanita juga tidak boleh meninggalkan kewajiban apapun yang dibebankan kepadanya dengan alasan waktunya sudah habis untuk bekerja atau dia sudah capek bekerja sehingga tidak mampu lagi untuk mengerjakan yang lain. Justru wanita harus lebih memprioritaskan pelaksanaan seluruh kewajibannya daripada bekerja, karena hukum bekerja bagi wanita adalah mubah, karena hukum ini wanita boleh bekerja dan boleh tidak.²⁸

Perlu disadari bahwa ketika Allah SWT menjadikan tugas pokok sebagai ibu dan pengatur rumah tangga, Dia juga telah menetapkan seperangkat syariat agar tugas pokok ini terlaksanakan dengan baik. Sebab terlaksananya tugas ini akan menjamin lestarnya generasi manusia serta terwujudnya ketenangan hidup individu dalam keluarganya.

Disaat perempuan tersebut keluar rumah untuk bekerja, hatinya akan bercabang mengingat pekerjaannya di rumah. Maka ia tidak akan dapat bekerja atau berpikir dengan baik. Dengan kata lain, ia tidak dapat memfokuskan seluruh perhatiannya pada pekerjaan yang ada dihadapannya karena pikirannya terbagi-bagi.

²⁸ Op.Cit., hal 24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Islam telah meletakkan syarat-syarat tertentu bagi perempuan yang ingin bekerja di luar rumah, yaitu:²⁹

- 1) Karna kondisi keluarga yang mendesak
- 2) Keluar bersama mahramnya
- 3) Tidak berdesak-desakan dengan laki-laki dan bercampur baur dengan mereka.
- 4) Pekerjaan tersebut sesuai dengan tugas seorang perempuan.

Bagi kaum perempuan yang keluar rumah untuk berkarir, mereka akan memetik hasilnya. Melihat putra-putrinya tumbuh tidak seimbang karena kehilangan kasih sayang dan cinta kasih seorang ibu di masa kecil. Berbagai peristiwa dalam kehidupan ini akan mendorong manusia untuk kembali kepada kebenaran. Siapa pun akan menyadari bahwa tugas utama perempuan adalah mengurus suami dan putra-putrinya.³⁰

2. Pengembangan Kreativitas Anak

a. Pengertian Pengembangan Kreativitas

Pengembangan adalah suatu usaha untuk meningkatkan kemampuan teknis, teoritis, konseptual, dan moral sesuai dengan kebutuhan melalui pendidikan dan latihan. Pengembangan adalah suatu proses mendesain pembelajaran secara logis, dan sistematis dalam rangka untuk menetapkan segala sesuatu yang akan dilaksanakan dalam proses kegiatan belajar dengan memperhatikan potensi dan kompetensi anak.³¹

Clakl Monstakis, mengatakan bahwa kreativitas merupakan pengalaman dalam mengekspresikan dan mengaktualisasikan identitas individu dalam bentuk terpadu antara hubungan diri sendiri, alam, dan orang lain. Adapun Semiawan (1997) mengemukakan bahwa

²⁹ Syaikh Mutawalli As-Sya'rawi, *Fikih Perempuan (Muslimah)*, (Jakarta: AMAZAH, 2003), hal. 141

³⁰ Ibid, hal 143

³¹ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keaktivitas merupakan untuk memberikan gagasan baru dan menerapkan dalam pemecahan masalah. Jadi kreativitas merupakan suatu proses mental individu yang melahirkan gagasan, proses, metode ataupun produk baru yang efektif.³²

Pengembangan kreativitas harus dilakkan sejak dini. Menurut Hurlock (1990) masa kanak-kanak dimulai saat anak dapat berdiri sampai dengan mencapai kematangan. Masa itu terbagi 2 priode, yaitu:³³

1) Masa kanak-kanak awal (Early Childhood: 2 -6 tahun)

Masa kanak-kanak awal dikatakan sebagai Problem Age, karna otangtua sering dihadapkan pada masalah seperti tidak menurut, keras kepala, dan negativism. Masa ini adalah di sebut juga masa prasekolah. Pada masa ini para ahli Psikologi mengatakan anak-anak mempelajari dasar-dasar perilaku sosial, anak ingin mengetahui keadaan lingkungan, anak banyak bertanya, anak belajar meniru yang ada di lingkungan dan pada masa ini anak menunjukkan kreativitas dalam bermain dibandingkan dengan pada masa-masa perkembangan lainnya.

2) Masa kanak-kanak Akhir (Late Childhood: 6 -12 tahun)

Pada masa ini anak di mulai masuk sekolah dasar (SD) atau bisa dikatakan masa anak sekolah. Oleh orang tua disebut sebagai usia yang menyulitkan dan usi tidak rapih. Pada masa ini anak mulai belajar membangun sikap yang sehat mengenal diri sendiri, belajar menyesuaikan diri dengan teman-teman, mengembangkan keterampilan, dan mencapai kebebasan pribadi

Kreativitas di pupuk sejak dini dikarnakan, yaitu:³⁴

³² Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, (Jakarta: Kencana Prenanda Media Grup, 2011), hal. 14

³³ Herlin, *Mengatasi Masalah Anak dan Remaja* (Bandung:Pustaka Cendekia Utama, 2013)

³⁴ Prof. Dr. Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta, Pustaka Cipta, 2014), hal 31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Berekreasi dapat mewujudkan (mengaktualisasikan) dirinya, dan mewujudkan/aktualisasi diri merupakan kebutuhan pokok pada tingkat tertinggi dalam hidup manusia.
- 2) Kreativitas sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah, merupakan bentuk pemikiran yang sampai saat ini masih kurang mendapat perhatian dalam pendidikan.
- 3) Bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat bagi diri sendiri dan lingkungan tetapi juga memberikan kepuasan kepada individu.
- 4) Kreativitaslah yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya.

Kreativitas sebagai kemampuan umum untuk menciptakan sesuatu yang baru, sebagai kemampuan untuk memberikan gagasan-gagasan baru yang dapat diterapkan dalam memecahkan masalah, atau sebagai kemampuan untuk melihat hubungan-hubungan baru antara unsur-unsur yang sudah ada sebelumnya.³⁵

Strategi 4P Dalam pengembangan kreativitas, yaitu:³⁶

- 1) Pribadi, tindakan kreatif muncul dari keunikan keseluruhan pribadi. Maksudnya kreatif muncul dari dalam diri orang atau pribadi seseorang.
- 2) Proses kreativitas adalah proses pengelolaan informasi, melakukan sesuatu atau membuat sesuatu, kreativitas adalah proses.³⁷
- 3) Produk, Kemampuan untuk menghasilkan/menciptakan sesuatu yang baru. Maksud produk ini, dalam pengertian produk pemikiran (ide), karya tulis, atau produk dalam pengertian barang.
- 4) Pendorong atau press, dorongan internal (dari diri sendiri berupa keinginan dan hasrat untuk menciptakan sesuatu secara kreatif) maupun dorongan eksternal dari lingkungan sosial dan psikologis.

³⁵ Ibid hal . 25

³⁶ Ibid, hal. 45-46

³⁷ Momon Saudarma, S.Pd., M.Si., *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013), hal. 18-20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun proses kreatif hanya akan terjadi jika dibandingkan melalui masalah yang memacu pada lima macam perilaku kreatif, sebagaimana yang dipaparkan oleh Parnes, sebagai berikut:³⁸

- 1) Fluency (kelancaran), yaitu kemampuan mengemukakan ide yang serupa untuk memecahkan suatu masalah.
 - 2) Flexibility (keluwesan), yaitu kemampuan untuk menghasilkan berbagai macam ide guna memecahkan suatu masalah di luar kategori yang biasa.
 - 3) Originality (keaslian), kemampuan memberikan respon yang unik atau luar biasa.
 - 4) Elaboration (keterperincian), yaitu kemampuan menyatakan pengarah ide secara terperinci untuk mewujudkan ide menjadi kenyataan.
 - 5) Sensitivity (kepekaan), yaitu kepekaan menangkap dan menghasilkan masalah sebagai tanggapan terhadap suatu situasi.
- b. Ciri kreativitas

Salah satu aspek penting dalam kreativitas adalah memahami ciri-cirinya. Perkembangan kreativitas hanya mungkin dilakukan jika kita memahami terlebih dahulu sifat-sifat kemampuan kreatif dan iklim lingkungan sekitarnya. Kreativitas ada apa semua anak tapi kreativitas muncul pada anak yang memiliki kondisi psikologi yang sehat. Kreativitas tidak hanya perbuatan otak saja namun variabel emosi dan kesehatan mental sangat berpengaruh terhadap lahirnya sebuah kreatif. Kecerdasan tanpa mental yang sangat sulit sekali dapat menghasilkan karya kreatif.³⁹

Ada 24 kepribadian yang ditemukannya dalam berbagai studi, adalah sebagai berikut:⁴⁰

- 1) Terbuka terhadap pengalaman baru
- 2) Fleksibel dalam berfikir dan merespon.

³⁸ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Op.Cit.*, hal. 14-15

³⁹ Ibid, hal. 15

⁴⁰ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Bebas menyatakan pendapat dan perasaan.
- 4) Menghargai fantasi.
- 5) Tertarik pada kegiatan kreatif.
- 6) Mempunyai pendapat sendiri dan tidak terpengaruh oleh orang lain.
- 7) Mempunyai rasa ingin tahu yang besar.
- 8) Toleran terhadap perbedaan pendapat dan situasi yang tidak pasti.
- 9) Percaya diri dan mandiri
- 10) Memiliki tanggung jawab komitmen kepada tugas.
- 11) Tekun dan tidak mudah bosan
- 12) Tidak kehabisan akal dalam memecahkan masalah
- 13) Kaya akan inisiatif
- 14) Peka terhadap situasi lingkungan
- 15) Lebih berorientasi ke masa kini dan masa depan dari pada masa lalu
- 16) Memiliki citra sendiri dan stabilitas emosi yang baik
- 17) Tertarik kepada hal-hal abstrak, kompleks, holostis, dan mengandung teka teki.
- 18) Memiliki gagasan orisinal.
- 19) Mempunyai minat yang luas.
- 20) Menggunakan waktu luang untuk kegiatan yang bermanfaat dan konstruktif bagi pengembangan diri.
- 21) Kritis terhadap pendapat orang lain.
- 22) Senang mengajukan pertanyaan yang baik.
- 23) Memiliki kesadaran etika-moral dan estetik yang tinggi.
- c. Membimbing Kreativitas Anak

Strategi menolong anak agar lebih kreatif.⁴¹

 - 1) Buatlah anak terlibat dalam brainstorming dan memunculkan sebanyak mungkin ide

⁴¹ John W. Santrock, *Perkembangan Anak*, (Jakarta: Erlangga, 2007), hal. 343-345

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Brainstorming adalah suatu teknik di mana anak diajak terlibat untuk memunculkan ide-ide orang lain, dan mengatakan secara praktis apapun yang muncul dalam pikiran. Akan tetapi, banyak anak lebih kreatif jika bekerja sendiri. Suatu alasan untuk hal ini bahwa dalam kelompok, beberapa individu akan bermalas-malasan sedangkan yang lain memikirkan hampir semua pemikiran kreatif tersebut. Meski demikian, ada banyak keuntungan dalam brainstorming, seperti dalam pembentukan tim, yang mendukung penggunaan brainstorming.

2) Sediakan lingkungan yang menstimulasi kreativitas anak

Banyak suasana lingkungan memelihara kreativitas, namun banyak pula yang menekannya. Orang-orang yang mendorong kreativitas anak seringkali bertumpu pada keingintahuan alami anak. Mereka menyediakan latihan-latihan dan aktivitas yang menstimulasikan anak untuk menemukan pemecahan-pemecahan mendalam terhadap masalah. Orang-orang dewasa juga mendorong kreativitas dengan membawa anak-anak pada lokasi di mana kreativitas dinilai. Howard Gardner (1993) yakin bahwa ilmu pengetahuan, penemuan, dan museum anak menawarkan kesempatan yang banyak untuk menstimulasi kreativitas anak.

3) Jangan mengontrol secara berlebihan

Terasa Amabile (1993) mengatakan bahwa memberitahu anak bagaimana melakukan sesuatu secara tepat-persis akan membuat anak merasa bahwa keaslian adalah kesalahan dan eksplorasi berarti membuang-buang waktu. Amabile juga percaya bahwa ketika orang-orang dewasa secara konstan menunggu anaknya, anak merasa bahwa mereka diawasi terus saat mereka mengerjakan sesuatu. Dan menurut Amabile, strategi lain yang dapat membahayakan kreativitas adalah memiliki harapan-harapan yang terlalu ambisius terhadap pencapaian hasil anak dan harapan anak dapat melakukan dengan sempurna.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Dorongan motivasi internal

Penggunaan hadiah yang berlebihan seperti medali, uang atau mainan dapat melumpuhkan kreativitas dengan meruntuhkan kepuasan intrinsik yang diperoleh anak dari berkreasi. Motivasi yang menggerakkan anak kreatif berupa kepuasan yang muncul dari hasil kerja sendiri.

5) Kenalkan anak dengan orang-orang kreatif

Pikirkan tentang identitas orang-orang paling kreatif di lingkungan anda dan meminta anak-anak mendeskripsikan apa yang membantu mereka menjadi kreatif atau mendemonstrasikan keahlian kreatif mereka.

B. Kajian Terdahulu

1. Penelitian yang dilakukan oleh Reza Anggraini tahun 2016, Mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Uin Suska Riau, dengan judul “Pola Asuh Wanita Karir Dalam Membina Akhlak Anak di Lingkungan Keluarga Karyawan Kantor Bupati Kabupaten Kuantan Singingi”. Penelitian ini menggambarkan bagaimana peran seorang wanita karir terhadap membina akhlak anak, karena peran seorang wanita karir sangat berpengaruh terhadap membina akhlak anak. Oleh karena itu seorang wanita karir harus bisa membagi waktu kepada keluarganya tersebut. Penelitian ini kualitatif dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, angket, dan dokumentasi. Perbedaan dengan penelitian penulis yaitu penelitian penulis adalah deskriptif kuantitatif dan lebih fokus membahas bagaimana pengaruh rutinitas wanita karir terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di kantor wilayah kementerian agama Provinsi Riau).⁴²
2. Penelitian yang dilakukan oleh Miftahul Jannah tahun 2016, Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

⁴² Skripsi Reza Anggraini, *Pola Asuh Wanita Karir Dalam Membina Akhlak Anak Di Lingkungan Keluarga Karyawan Kantor Bupati Kabupaten Kuantan Singingi* (Pekanbaru: UIN SUSKA Riau, 2016)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, Banda Aceh, dengan judul “Pengaruh Pola Asuh Wanita Karir Terhadap Prestasi Belajar Agama Anak Di Gampong Beurawe Banda Aceh”. Peneliti ini menggambarkan pengaruh wanita karir terhadap prestasi belajar agama anak, karan prestasi anak di pengaruhi oleh ibu yang membantu prestasi anak meningkat. Oleh karna itu ibu yang berkarir walaupun mempunyai kesibukan selain tugas rumah tangga diharapkan agar tetap memperhatikan dan memprioritaskan perkembangan dan pendidikan anak karna itu adalah tugas utama ibu. Penelitian ini kuantitatif, metode yang digunakan adalah metode deskriptif dan pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi. Perbedaan penelitian penulis yaitu membahas bagaimana pengaruh rutinitas wanita karir terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di kantor wilayah kementrian agama Provinsi Riau).⁴³

3. Penelitian yang dilakukan oleh Retti Yuliasari tahun 2017, Mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Uin Suska Riau, dengan judul “Pengaruh Aktivitas Wanita Karir Terhadap Keharmonisan Rumah Tangga RW 07 Kelurahan Tuah Madani Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru”. Penelitian ini menggambarkan pengaruh aktivitas wanita karir terhadap keharmonisan rumah tangga, bagaimana pengaruh wanita karir terhadap keharmonisan rumah tangga karna kebanyakan wanita karir sibuk dengan dunia kerja sehingga waktu bersama keluarga berkurang dan bisa menyebabkan kurangnya harmonis rumah tangga. Penelitian ini kuantitatif dan pengumpulan data menggunakan observasi, angket dan dokumrntasi. Perbedaan penelitian penulis yaitu membahas bagaimana pengaruh rutinitas wanita karir terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di kantor wilayah kementrian agama Provinsi Riau).⁴⁴

⁴³ Skripsi Miftahul Jannah, *Pengaruh Pola Asuh Wanita Karir Terhadap Prestasi Belajar Agama Anak Di Gampong Beurawe Banda Aceh*, (Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, 2016)

⁴⁴ Skripsi Retty Yuliasari, *Pengaruh Aktivitas Wanita Karir Terhadap Keharmonisan Rumah Tangga RW 07 Kelurahan Tuah Madani Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru*, (Pekanbaru: UIN SUSKA Riau, 2017)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Barkah Lestari, Staf Pengajar FISE Universitas Negeri Yogyakarta, dengan judul “Upaya Orang Tua Dalam Pengembangan Kreativitas Anak” pada Jurnal Ekonomi & Pendidikan Volume 3 Nomor 1, April 2006. Penelitian ini menggambarkan upaya orang tua dalam pengembangan kreativitas anak, bagaimana orang tua mengupayakan mengembangkan kreativitas anak dengan memahami pendidikan anak pada masa-masa dini, penelitian ini kualitatif. Perbedaan penelitian ini dengan penulis yaitu penelitian ini kuantitatif dan orang tua yang sama-sama bekerja sehingga ibu waktunya terbagi dengan pekerjaan di luar rumah tangga. Jadi yang dicari dipenelitian ini adalah bagaimana pengaruh rutinitas wanita karir terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di kantor wilayah kementerian agama Provinsi Riau).⁴⁵
5. Penelitian yang dilakukan oleh Ahdar Djamaluddin, Mahasiswa Pascasarjana UIN Alauddin Makasar, dengan judul “Wanita Karir dan Pembinaan Generasi Muda” pada Jurnal Al-Maiyyah, Volume 11 No. 1 Januari-Juni 2018. Penelitian ini menggambarkan wanita karir dan pembinaan generasi muda, bagaimana ibu memiliki peran ganda yaitu mengurus rumah tangga dan bekerja di luar rumah tetap membina anak-anak mereka menjadi generasi muda, penelitian ini kualitatif. Perbedaan penelitian ini dengan penulis yaitu penelitian ini kuantitatif dan orang tua yang sama-sama bekerja sehingga ibu waktunya terbagi dengan pekerjaan di luar rumah tangga. Jadi yang dicari dipenelitian ini adalah bagaimana pengaruh rutinitas wanita karir terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di kantor wilayah kementerian agama Provinsi Riau).⁴⁶

Konsep Operasional

Sesuai dengan masalah dalam penelitian ini, yang akan dicari adalah pengaruh rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak (study kasus di kantor wilayah kementerian agama Provinsi Riau). Dengan

⁴⁵ Barkah Lestari, *Upaya Orang Tua Dalam Pengembangan Kreativitas Anak*, dalam Jurnal Ekonomi & Pendidikan Volume 3 Nomor 1, April 2006

⁴⁶ Ahdar Djamaluddin, *Wanita Karir dan Pembinaan Generasi Muda*, dalam Jurnal Al-Maiyyah, Volume 11 No. 1 Januari-Juni 2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kerangka teoritis di atas penulis melanjutkan ke konsep operasional. Dalam konsep operasional didapatkan indikator-indikator sebagai tolak ukur dalam penelitian.

1. Defenisi Operasional

Konseptualisasi merupakan proses pemberian defenisi teori atau defenisi konseptual pada sebuah konsep. Defenisi konseptual merupakan suatu defenisi dalam bentuk yang abstrak yang mengacu pada ide-ide lain atau konsep.

Operasionalisasi merupakan tahapan terakhir dalam proses pengukuran. Ini merupakan penggambaran prosedur untuk memasukkan unit-unit ke dalam kategori-kategori. Defenisi operasional merupakan gambaran teliti mengenai prosedur yang diperlukan untuk memasukkan unit-unit analisis ke dalam kategori-kategori tertentu dari tiap-tiap variabel.⁴⁷

2. Oprasional Variabel

Oprasional Variabel adalah variabel yang diungkapkan dalam defenisi konsep, baik operasional secara praktik dan nyata dalam lingkungan objek penelitian atau objek yang diteliti.⁴⁸ Dalam penelitian ini penulis mengkaji dua variabel, yaitu Rutinitas Wanita Karier dan Mengembangkan Kreativitas Anak, yaitu:

- a. Rutinitas wanita karir disebut variabel bebas (indenpenden variabel) yang dilambangkan dengan (X).
 - 1) Waktu, bagi wanita karier sangatlah berpengaruh terhadap keluarga dan pekerjaannya karna jika wanita karier pandai membagikan waktu dengan baik maka keluarga dan pekerjaan terselamatkan begitu juga sebaliknya jika ibu tidak bisa mengatur waktu tidak baik maka salah satunya akan berdampak buruk.

⁴⁷ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group), Hlm

⁴⁸ *ibid.*, Hlm. 57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kegiatan, wanita karier kegiatannya lebih banyak ketimbang wanita yang tidak berkarier karna wanita berkarir kegiatannya bertambah bukan hanya mengurus rumah tangga tapi juga punya tanggung jawab yang lain di pekerjaannya.
- b. Pengembangan kreativitas anak disebut variabel terkait yang dilambangkan dengan (Y). Pada variabel ini kreativitas anak ada empat aspek kreativitas yaitu:
 - 1) Pribadi, tindakan kreatif muncul dari keunikan keseluruhan pribadi. Seseorang anak memiliki pribadi, pribadi tersebutlah yang dapat membentuk kreativitas yang ada pada diri anak.
 - 2) Proses kreativitas adalah proses pengelolaan informasi, melakukan sesuatu atau membuat sesuatu, kreativitas adalah proses. Untuk melihat dan melakukan kreativitas anak butuh proses yang dilakukan.
 - 3) Produk, Kemampuan untuk menghasilkan/menciptakan sesuatu yang baru. Maksud produk ini, dalam pengertian produk pemikiran (ide), karya tulis, atau produk dalam pengertian barang. Barang atau hal yang dilakukan dengan kreativitas.
 - 4) Pendorong atau press, dorongan internal (dari diri sendiri berupa keinginan dan hasrat untuk menciptakan sesuatu secara kreatif) maupun dorongan eksternal dari lingkungan sosial dan psikologis. Dorongan adalah sebagian semangat anak-anak untuk melakukan kreativitas karena dorongan adalah dukungan yang ada di dalam diri dan diluar (seperti lingkungan terkhusus ibunya).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel II.1
Optasional Variabel

Variabel Penelitian	Indikator	Sub Indikator
Rutinitas Wanita Karier (x)	Waktu	1. Ibu membagi waktu kerja dan keluarga 2. Ibu menyiapkan waktu senggang untuk keluarga khususnya anak
	Kegiatan	3. Ibu mengurus keluarga sebelum pergi kerja 4. Ibu tidak membawa hal yang berhubungan dengan pekerjaan kerumah 5. Membutuhkan <i>Significant Other</i> untuk membantu mengurus anak 6. Kegiatan bersama keluarga tidak mau berhubungan dengan pekerjaan
Pengembangan Kreativitas Anak (Y)	Pribadi	7. Anak memahami diri sendiri 8. Ibu memahami karakter anak
	Proses	9. Ibu mengawasi perkembangan anak 10. Anak mengeluarkan kemampuan yang ada pada dirinya 11. Anak berkembang dengan baik
	Produk	12. Ibu memenuhi kebutuhan anak 13. Orangtua (ibu) menyiapkan dana/ fasilitas untuk mengembangkan bakat anak
	Pendorong/ Press	14. Ibu mendukung perkembangan dan kemampuan anak 15. Anak semangat melakukan apapun dengan dukungan orang tua

Hipotesis

Hipotesis merupakan proposisi yang akan diuji keberlakuannya, atau merupakan suatu jawaban sementara atas pertanyaan penelitian.⁴⁹ Hipotesis dengan teknik probabilitas diuji dirumuskan statistik sebagai berikut.⁵⁰

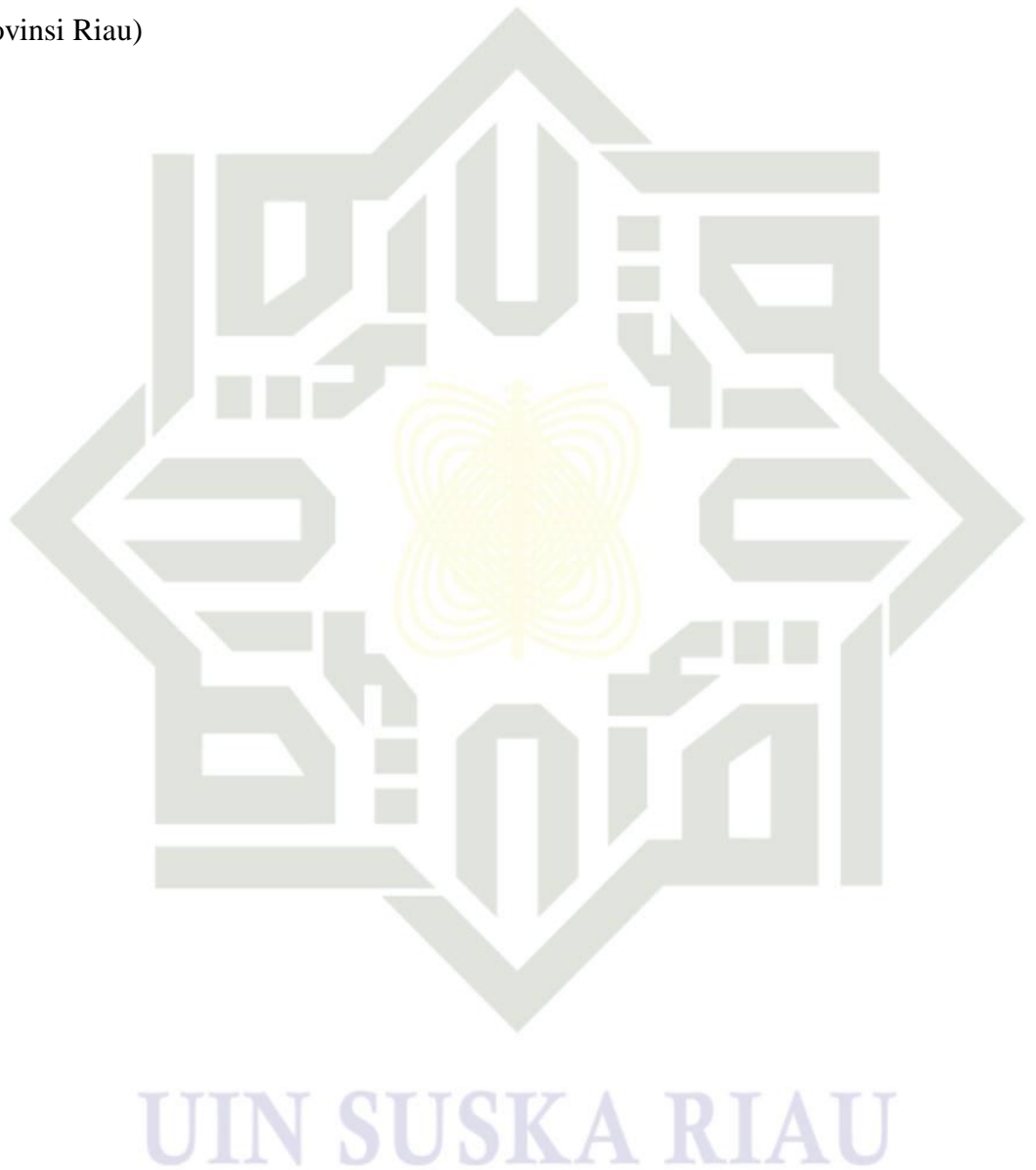
⁴⁹ Bambang dan Lina Miftahul, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005), hlm 75

⁵⁰ Riduan, Adun Rusyana dan Enas, *Cara Mudah Belajar SPSS 17.0 dan Aplikasinya*. (Bandung: ALFABETA, 2013). Hlm 199

- Ha : Adanya pengaruh rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di kantor wilayah kementerian agama Provinsi Riau)
- Ho : Tidak adanya pengaruh rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di kantor wilayah kementerian agama Provinsi Riau)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif tentang pengaruh rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak (study kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau). Penelitian deskriptif adalah penelitian yang dilakukan untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap suatu objek penelitian melalui data sampel atau populasi sebagaimana adanya, dengan melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku secara umum.

Metode penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif atau statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.⁵¹

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Adapun lokasi penelitian ini dilaksanakan di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau. Adapun alasan penelitian lokasi ini didasari oleh pertimbangan sebagai berikut: lokasi penelitian mudah dijangkau oleh peneliti, bertujuan untuk mengetahui apakah pengaruh rutinitas wanita karier terhadap pengembangan kreativitas anak (study kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau) sehingga mempermudah peneliti menganalisis data.

Adapun batas-batas wilayah di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau, sebagai berikut:

- a. Sebelah Utara : POLDA Riau
- b. Sebelah Barat : DPRD Kota Pekanbaru

⁵¹ Sudjarwo, *Metode Penelitian Sosial*, (Yogyakarta: Mandar Maju, 2001), hal: 50.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Sebelah Selatan: Kementerian Hukum dan HAM
- d. Sebelah Timur: Rumah Sakit Bayangkara

2. Waktu Penelitian

Tabel 3.1
Rincian dan Waktu Peneliti

No.	Uraian Kegiatan	Pelaksanaan Penelitian											
		Mei	Juni	Juli	Agu	Sep	Okt	Nov	Des	Jan	Feb	Maret	
1.	Pembuatan Proposal Penelitian												
2.	Seminar Proposal												
3.	Perbaikan Proposal												
4.	Penyusunan Instrumen												
5.	Pengumpulan Data												
6.	Pengelolaan Data												
7.	Pembuatan Laporan												

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Suharsimi Arikunto bahwa populasi adalah keseluruhan subjek penelitian.⁵² Populasi adalah keseluruhan gejala atau satuan yang ingin diteliti.⁵³ Populasi dapat diartikan sebagai objek atau subek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan. Populasi dalam penelitian ini adalah wanita-wanita karier yang ada di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau.

Adapun Populasi dalam penelitian ini adalah 99 wanita karier, dengan karakteristik sebagai berikut:

- a. Wanita karier sudah menikah
- b. Memiliki anak dari 2-12 tahun

⁵² Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta 2014) hlm 173

⁵³ Bambang dan Lina Miftahul, *Metode Penelitian kuantitatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005), hlm 119

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang akan diteliti.⁵⁴ Sampel adalah bagian dari populasi yang ingin diteliti. Oleh karena itu, sampel harus dilihat sebagai suatu pendugaan terhadap populasi dan bukan populasi itu sendiri (Bailey, 1994:83)⁵⁵. Sampel dalam penelitian ini adalah 40 orang karena jumlah wanita karier di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau yang sudah menikah dan memiliki anak yang berumur 2-12 tahun adalah 40 orang.

Dalam penelitian sampel peneliti berpedoman pada Suharsimi Arikunto yang menyatakan bahwa apabila subyeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua, sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika subyeknya besar (lebih dari 100 orang) dapat menggunakan sampel.

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

D. Subjek dan Objek Penelitian

Objek penelitian adalah masalah yang dijadikan fokus utama penelitian. Secara lebih khusus, objek penelitian adalah masalah yang telah dirumuskan dalam rumusan penelitian.

Dalam judul diatas subjek penelitian adalah wanita karier yang memiliki anak yang ada di Kanwil Kemenag Provinsi Riau, sedangkan objek penelitian adalah pengaruh rutinitas wanita karir terhadap pengembangan kreativitas anak

Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah suatu proses pengumpulan data primer sekunder dalam satu penelitian. Pengumpulan data merupakan langkah yang sangat penting, karena data yang dikumpulkan akan digunakan untuk

⁵⁴ Arikunto Suharsimi, OP.Cit, hal. 174

⁵⁵ Bambang dan Lina Miftahul, OP.Cit, hal. 119

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemecahan masalah yang sedang diteliti atau menguji hipotesis yang telah dirumuskan:

1. Kuesioner (Angket)

Sugiyono 2011, Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.

Creswell 2012, Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data dimana partisipan/responden mengisi pertanyaan atau pernyataan kemudian setelah diisi dengan lengkap mengembalikan kepada peneliti.⁵⁶

Untuk pernyataan, masing-masing kategori jawaban diberi skor sebagai berikut:

- a. Sangat Setuju (SS) = diberi skor 5
- b. Setuju (S) = diberi skor 4
- c. Kurang Setuju (KS) = diberi skor 3
- d. Tidak Setuju (TS) = diberi skor 2
- e. Sangat Tidak Setuju (TST) = diberi skor 1

F. Uji Validitas, Realibilitas dan Korelasi

1. Uji Validitas

Validitas adalah aspek kecermatan pengukuran. Suatu alat ukur yang valid, tidak sekedar mampu mengungkapkan data dengan tepat akan tetapi juga harus memberikan gambaran yang cermat mengenai data tersebut. Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang sebenarnya diukur.

Uji validitas dilakukan dengan cara mengkorelasikan skor-skor pada setiap butir soal, kemudian diaju dengan rumus product moment (r_{hitung}) dan dibandingkan dengan (r_{tabel}). Semua data diolah menggunakan program SPSS 17.0. apabila :

Nilai (r_{hitung}) \geq (r_{tabel}) maka dinyatakan tidak valid.

⁵⁶ Darmadi Hamadi, *Dimensi-dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung, ALFABET, cv 2013). Hlm 230

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai (r_{hitung}) \leq (r_{tabel}) maka dinyatakan valid.

2. Reliabilitas

Reliabilitas adalah mengukur sejauh mana alat ukur yang dipakai untuk jawaban responden dalam penelitian apakah sudah dapat menjangkau jawaban permasalahan penelitian secara objektif atau sejauh mana kebenaran tujuan penelitian dapat dijawab oleh responden dengan benar melalui atau dengan penggunaan alat atau instrumen yang dipakai (angket, atau kuisioner).

Dalam penelitian ini untuk menguji ketetapan atau kebenaran penelitian tersebut dipakai metode perhitungan indek realibilitas secara metode ulang atau “*Test and Retest*” dan uji realibilitas instrumen dalam penelitian ini dengan bantuan program SPSS statistic 17,0. Uji realibilitas menggunakan uji Croabach alfa dengan ketentuan:

Jika nilai *cronbach alpha* \geq 0,60 maka angket reliabel

Jika nilai *cronbach alpha* \leq 0,60 maka angket tidak reliabel

3. Korelasi *Product Moment*

Metode analisis korelasi *Product Moment* yaitu korelasi yang berguna untuk menentukan suatu besaran yang menyatakan bagaimana kuat hubungan suatu variabel dengan variabel lain. Untuk mencari korelasi variabel x dan y peneliti menggunakan program *SPPS 17.0 for Windows*.

Adapun untuk melihat interprestasi korelasi pada penelitian ini adalah melalui tabel dibawah ini :

Tabel 3.2
Pedoman interprestasi Nilai Korelasi Variabel Penelitian

Korelasi	Tingkat Pengaruh
0.800 hingga 1.000	Pengaruh sangat kuat
0.600 hingga 0.799	Pengaruh kuat
0.400 hingga 0.599	Pengaruh sedang
0.200 hingga 0.399	Pengaruh rendah
0.01 hingga 0.199	Pengaruh sangat rendah
.00	Tiada korelasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk menganalisis data penulis menggunakan bantuan perangkat computer melalui proram SPSS (*Statistical Product and Service Solutions*) versi 17.0 For windows.

Teknik Analisis Data

1. Analisis Regresi Linier Sederhana

Dalam proses analisis data penulis memakai statistik untuk menyederhanakan data untuk lebih mudah di *interpresentasikan* dan mudah dibaca dan sugiyono menyebutkan bahwa teknik analisis data pada penelitian kuantitaif menggunakan statistik.⁵⁷

Rumus statistik yang penulis gunakan adalah regresi linier sederhana. Regresi linier sederhana digunakan hanya untuk satu variabel bebas (*independent*) dan satu variabel tak bebas (*dependent*).⁵⁸

Bentuk persamaan Regresi Sederhana sebagai berikut:

$$Y' = a + bX$$

Keterangan:

X = Nilai prediksi variabel dependen/terikat (Rutinitas Wanita Karier)

Y = Variabel independen/bebas (Pengembangan Kreativitas Anak)

a dan b = Kostanta

⁵⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Hlm 147

⁵⁸ Sofian Siregar, *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. (Jakarta, Bumi Aksara, 2014). Hlm 379

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Gambaran Umum Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau

1. Sejarah Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau

Kantor Jawatan Agama (saat ini Kementerian Agama) pertama dibentuk pada Juni 1946, dalam perjalanannya hingga saat ini selalu menyesuaikan diri dengan perkembangan struktur organisasi yang berpusat di Tanjung Pinang Provinsi Riau. Selanjutnya, dengan pindahnya Ibu Kota Provinsi Riau dari Tanjung Pinang ke Pekanbaru, maka seluruh aparat Kantor Jawatan Agama pindah pula ke Pekanbaru pada bulan Januari 1960 dengan kegiatan bersumber pada PMA No mor : 2 Tahun 1958 dan PMA Nomor : 3 Tahun 1958. (saat ini PMA RI Nomor 13 Tahun 2012).⁵⁹

Kantor Wilayah Departemen Agama (Kementerian Agama) Provinsi Riau, pada dasarnya memiliki wilayah sampai Provinsi Kepulauan Riau yang memiliki 17 Kabupaten/ Kota, yaitu 11 unit terdapat di Provinsi Riau dan 6 unit terdapat di Provinsi Kepulauan Riau. Karena perkembangan dan tuntutan serta kebutuhan masyarakat, pada tahun 2005, Provinsi Riau dimekarkan menjadi dua provinsi, yaitu Provinsi Riau dan Provinsi Kepulauan Riau.⁶⁰

Dengan dimekarkannya provinsi ini, maka pada tahun 2006, dibentuk dan ditetapkan pula Kantor Wilayah menjadi dua, yaitu Kantor Wilayah Departemen Agama Provinsi Riau sebagai Provinsi induk, dengan Kepala Kantor Wilayahnya Drs. H. Abd. Gafar Usman, M.Sc., berkedudukan di Kota Pekanbaru dan Kantor Wilayah Departemen Agama Provinsi Kepulauan Riau sebagai pemekaran, berkedudukan di Kota Tanjung Pinang, dengan Kepala Kantor Wilayahnya Drs. H. Rozali Jaya.⁶¹

⁵⁹ <https://riau.kemenag.go.id/artikel/39494/sejarah-kementerian-agama-provinsi-riau>.

Sabtu, 25 Januari 2020, 13.35

⁶⁰ Ibid

⁶¹ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau berada di Jalan Sudirman No. 234, Tanah Datar Kecamatan Pekanbaru Kota, Kota Pekanbaru, Riau 28156. Saat ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau di Jabat oleh Bapak Dr. H. Mahyudin, MA, yang baru dilantik pada tanggal 05 Maret 2019. Kantor Wilayah Kementerian Agama adalah salah satu Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi yang berada di bawah Kementerian Agama RI (Pusat) yang tugas pokoknya melakukan pembinaan dan pelayanan di bidang agama dan keagamaan, sekaligus berfungsi melakukan dan menjabarkan kebijakan Menteri Agama RI.⁶²

Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau merupakan instansi vertikal yang tidak diotonomikan dan bertanggungjawab langsung kepada Menteri Agama. Oleh karena itu setiap kebijakan yang dilakukannya harus senantiasa beredar pada garis dan rel yang telah ditetapkan oleh Menteri Agama dan sekaligus mempunyai kewajiban untuk memberikan laporan kepada Menteri Agama.

Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau dari segi struktur termasuk dalam kategori Tipologi I-A dengan susunan personalia terdiri dari Kepala Kantor Wilayah, Kepala Bagian Tata Usaha, Kepala Bidang Pendidikan Madrasah, Kepala Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam, Kepala Bidang Peny. Haji dan Umrah, Kepala Bidang Urusan Islam dan Pembinaan Syariah, Kepala Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf, Pembimbing Kristen, Pembimbing Katolik, Pembimbing Hindu, Pembimbing Buddha dan dilengkapi dengan Kasubbag- kasubag dan Kasi-kasi yang melaksanakan tugas-tugas harian sesuai dengan bagian dan bidangnya masing-masing.⁶³

Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau berkedudukan di Kota Pekanbaru. Sebagai ibu kota provinsi, saat ini memiliki 12 Kantor Kementerian Agama Kabupaten/ Kota, yaitu: Kota Pekanbaru, Kota

⁶² Ibid

⁶³ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dumai, Kabupaten Kampar, Kabupaten Pelalawan, Kabupaten Rokan Hulu, Kabupaten Indragiri Hulu, Kabupaten Kuantan Singingi, Kabupaten Indragiri Hilir, Kabupaten Bengkalis, Kabupaten Siak, Kabupaten Rokan Hilir, Kabupaten Kepulauan Meranti.

Saat ini Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau memiliki 82 Satuan Kerja (Satker) yang terdiri dari Kanwil, 12 Kantor Kemenag Kabupaten/ Kota, 18 Madrasah Aliyah Negeri, 33 Madrasah Tsanawiyah Negeri, dan 18 Madrasah Ibtidaiyah Negeri yang tersebar di 12 Kabupaten/ kota.

Kakanwil Kemenag Provinsi Riau dari masa ke masa, yaitu: Bakri Sulaiman (1946 - 1959), Nurdin Abdul Jalil (1959 - 1973), H. Zakaria Mustafa (1973 - 1978), H. Ismail Makky (1978- 1984), H. Ismail Manany (1984 - 1991), H. Mukhtar Samad (1991- 1997), H. M. Rasyid Hamidi (1997 - 2001), H. Abdul Gafar Usman, M. Sc (2001 - 2009), H. Asyari Nur, SH, MM (2009- Juni 2012), H. Tarmizi Tohor MA (Juni 2012 - 21 Februari 2016) dan H. Mahyudin, MA (Februari 2016- sekarang)

Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau telah menetapkan program-program prioritas dan telah dapat mencapai hasil-hasil yang diharapkan serta telah dirasakan manfaatnya oleh masyarakat Provinsi Riau. Capaian Program tersebut antara lain:⁶⁴

- a. Peningkatan koordinasi dan kerjasama dengan Pemerintah Daerah Provinsi Riau. Peningkatan koordinasi dan kerjasama ini dibuat dalam bentuk mensinergikan Visi dan Misi Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau dengan Visi Pemerintah Provinsi Riau yaitu : “Terwujudnya Provinsi Riau Sebagai Pusat Perekonomian dan Kebudayaan Melayu dalam Lingkungan Masyarakat yang Agamis, Sejahtera Lahir dan Bathin di Asia Tenggara Tahun 2020”.
- b. Menetapkan standarisasi pelayanan publik.
- c. Menciptakan Kerukunan Hidup Ummat beragama yang harmonis dan dinamis di antara ummat beragama, sehingga ummat beragama dapat

⁶⁴ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hidup berdampingan antara satu sama yang lain dalam suasana kebersamaan dan persaudaraan sebangsa dan setanah air. Di Provinsi Riau Ummat beragama hidup dalam kerukunan dan rukun dalam kehidupan.

- d. Merival, mengimbangi dan bahkan mengungguli capaian hasil UAN SD, SMP dan SMU. Di Provinsi Riau Madrasah baik MI, MTs dan MA telah dapat merival dan bahkan mengungguli capaian hasil UAN. Data statistik menunjukkan ternyata hasil capaian UAN pada Madrasah lebih tinggi dibandingkan dengan sekolah umum secara persentase.
- e. Pendirian Madrasah Aliyah Negeri Insan Cendikia di Kabupaten Siak. Dalam bidang pendidikan Madrasah dan pembangunan agama telah banyak meraih prestasi yang gemilang namun belum terexpose secara maksimal.

Tujuan yang hendak dicapai oleh Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau berdasarkan visi dan misi yang telah ditetapkan adalah terwujudnya masyarakat Provinsi Riau yang taat menjalankan ajaran agama, memiliki sikap toleransi antar dan intern umat beragama, cerdas dan mandiri, berbudaya dan maju serta sejahtera yang tercermin dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.⁶⁵

2. Visi dan Misi Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau

Untuk mencapai tujuan, Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau telah menetapkan Visi dan Misi melalui Keputusan Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Nomor 113 Tahun 2005 tentang Penetapan Visi dan Misi Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau yang kemudian diperbaharui pada tahun 2009.⁶⁶

a. Visi

“Terwujudnya masyarakat Provinsi Riau yang Taat Beragama, Handal, Rukun, Cerdas dan Mandiri”.

⁶⁵ <https://riau.kemenag.go.id/artikel/39495/visi-dan-misi-kementerian-agama-riau>. Sabtu, 29 November 2020, 13.55

⁶⁶ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Misi

- 1) Mewujudkan Masyarakat yang Taat Menjalankan Ajaran Agamanya,
- 2) Meningkatkan Tatanan Masyarakat yang Rukun dan Toleran,
- 3) Meningkatkan Mutu dan Memperluas Akses Pendidikan Madrasah, Pendidikan, Agama, dan Pendidikan Keagamaan yang Handal dan Kooperatif,
- 4) Meningkatkan Mutu Pelayanan kepada Masyarakat,
- 5) Mewujudkan Tata Kelola Pemerintahan yang Transparan dan Akuntabel.

Visi dan Misi tersebut dilengkapi dengan **Tema Kerja, Motto Kerja dan Sifat Kerja**

- a. **Tema Kerja** : Ciptakan Image yang sempurna.
- b. **Motto Kerja** : Ramah, Amanah dan Tegas.
- c. **Sifat Kerja** : Sungguh-Sungguh, Teliti dan Kreatif.

3. Tugas dan Fungsi

Adapun Tugas dan Fungsi Pengadilan Agama Pekanbaru⁶⁷

- a. Tugas, kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau melaksanakan tugas pokok dan fungsi Kementerian Agama dalam Wilayah Provinsi berdasarkan kebijakan Menteri Agama dan Peraturan dan Perundang-Undangan.
- b. Fungsi, merumuskan dan menetapkan visi, misi dan kebijakan teknis dibidang pelayanan dan bimbingan kehidupan beragama kepada masyarakat di Provinsi Riau;
 - 1) Pelayanan, bimbingan, dan pembinaan di bidang Haji dan Umrah;
 - 2) Pelayanan, bimbingan, dan pembinaan di bidang pendidikan madrasah, pendidikan agama dan keagamaan;
 - 3) Pembinaan kerukunan umat beragama;

⁶⁷ <https://riau.kemenag.go.id/artikel/39501/tugas-dan-fungsi-kementerian-agama-riau>.
bitu, 25 Januari 2020, 14.03

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Perumusan kebijakan teknis di bidang pengelolaan administrasi dan informasi;

B Job Description Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau⁶⁸

1. Bagian Tata Usaha

Bagian Tata Usaha mempunyai tugas melakukan koordinasi perumusan kebijakan teknis dan pelaksanaan pelayanan dan pembinaan administrasi keuangan dan barang milik negara di lingkungan kantor wilayah berdasarkan kebijakannya teknis yang ditetapkan oleh Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama.

Bagian Tata Usaha terdiri dari:

- a. Subbagian Perencanaan & Keuangan
- b. Subbagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian
- c. Subbagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama
- d. Subbagian Informasi dan Hubungan Masyarakat
- e. Subbagian Umum

2. Bidang Pendidikan Madrasah

Bidang Pendidikan Madrasah mempunyai tugas melaksanakan pelayanan, bimbingan, pembinaan, dan pengelolaan sistem informasi di bidang pendidikan madrasah berdasarkan kebijakan teknis yang ditetapkan oleh Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama.

Dalam melaksanakan tugas Bidang Pendidikan Madrasah menyelenggarakan fungsi: Penyusunan kebijakan teknis dan perencanaan program di bidang pendidikan madrasah; Pelaksanaan pelayanan, bimbingan, dan pembinaan di bidang kurikulum dan evaluasi, pendidikan dan tenaga kependidikan, sarana dan prasarana, pengembangan potensi siswa, kelembagaan, kerja sama dan pengelolaan sistem informasi pendidikan madrasah; dan Evaluasi dan penyusunan laporan di bidang pendidikan madrasah. Bidang Pendidikan Madrasah terdiri dari:

⁶⁸ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Seksi Kurikulum & Evaluasi
- b. Seksi Pendidikan & Tenaga Kependidikan
- c. Seksi Sarana & Prasarana
- d. Seksi Kesiswaan, dan
- e. Kelembagaan & Sistem Informasi Madrasah.

3. Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam

Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam mempunyai tugas melaksanakan pelayanan, bimbingan, pembinaan, dan pengelolaan sistem informasi di bidang pendidikan agama dan keagamaan Islam berdasarkan kebijakan teknis yang ditetapkan oleh Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama.

Dalam melaksanakan tugas Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam menyelenggarakan fungsi:

- a. Penyiapan perumusan kebijakan teknis dan perencanaan di bidang pendidikan agama dan keagamaan Islam;
- b. Pelaksanaan pelayanan, bimbingan, dan pembinaan di bidang pendidikan agama Islam pada pendidikan anak usia dini, taman kanak-kanak, pendidikan dasar, pendidikan menengah, pendidikan diniyah, informasi pendidikan agama dan keagamaan Islam; dan
- c. Evaluasi dan penyusunan laporan di bidang pendidikan agama dan keagamaan Islam.

Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam

- a. Seksi Pendidikan Agama Islam pada PAUD & Pendidikan Dasar
- b. Seksi Pendidikan Agama Islam & Pendidikan Menengah
- c. Seksi Pondok Pesantren
- d. Seksi Pendidikan Diniyah dan Al- Qur'an
- e. Seksi Sistem Informasi Pendidikan Agama & Keagamaan Islam

4. Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah

Bidang ini bertugas melaksanakan pelayanan, bimbingan, pembinaan, dan pengelolaan sistem informasi di bidang penyelenggaraan haji dan umrah berdasarkan kebijakan teknis yang ditetapkan oleh Kepala

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kantor Wilayah Kementerian Agama. Dalam melaksanakan tugas Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah menyelenggarakan fungsi:

- a. Penyiapan kebijakan teknis dan perencanaan di bidang penyelenggaraan haji dan umrah;
- b. Pelaksanaan pelayanan, bimbingan, dan pembinaan di bidang pendaftaran, dokumen, akomodasi, transportasi, perlengkapan haji, pengelolaan keuangan haji, pembinaan jemaah haji dan umrah, serta pengelolaan sistem informasi haji dan umrah; dan
- c. Evaluasi dan penyusunan laporan di bidang penyelenggaraan haji dan umrah.

Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah terdiri dari:

- a. Seksi Pendaftaran & Dokumen Haji
- b. Seksi Pembinaan Haji & Umrah
- c. Seksi Akomodasi, Transportasi & Perlengkapan Haji
- d. Seksi Pengelolaan Keuangan Haji
- e. Seksi Sistem Informasi Haji

5. Bidang Urusan Agama Islam

Bidang ini bertugas melaksanakan pelayanan, bimbingan, pembinaan, dan pengelolaan sistem informasi di bidang urusan agama Islam dan pembinaan syariah berdasarkan kebijakan teknis yang ditetapkan oleh Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama. Dalam melaksanakan tugas bidang urusan agama Islam dan pembinaan syariah menyelenggarakan fungsi:

- a. Penyiapan perumusan kebijakan teknis dan perencanaan program di bidang urusan agama Islam dan pembinaan syariah;
- b. Pelaksanaan pelayanan, bimbingan, dan pembinaan di bidang kepenghuluan, pemberdayaan kantor urusan agama dan keluarga sakinah, pemberdayaan masjid, produk halal, hisab rukyat, dan pembinaan syariah, serta pengelolaan sistem informasi urusan agama Islam dan pembinaan syariah;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Evaluasi dan penyusunan laporan di bidang urusan agama Islam dan pembinaan syariah.

Bidang Urusan Agama Islam & Pemberdayaan Syariah terdiri dari:

- a. Seksi Kepenghuluan
- b. Seksi Pemberdayaan Kantor Urusan Agama
- c. Seksi Kemasjidan
- d. Seksi Produk Halal
- e. Seksi Pembinaan Syariah dan Informasi Urusan Agama Islam

6. Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf (Penaizawa)

Bidang ini bertugas melaksanakan pelayanan, bimbingan, pembinaan, dan pengelolaan sistem informasi di bidang penerangan agama Islam, zakat dan wakaf berdasarkan kebijakan teknis yang ditetapkan oleh Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama. Dalam melaksanakan tugas bidang penerangan agama Islam, zakat dan wakaf menyelenggarakan fungsi:

- a. Penyiapan perumusan kebijakan teknis dan perencanaan di penerangan agama Islam, zakat dan wakaf;
- b. Pelaksanaan pelayanan, bimbingan, dan pembinaan di bidang penerangan dan penyuluhan agama Islam, kemitraan umat dan publikasi dakwah, hari besar Islam, seni budaya Islam, musabaqah Al-Qur'an dan Hadits, zakat dan wakaf, serta pengelolaan sistem informasi penerangan agama Islam, zakat dan wakaf; dan
- c. Evaluasi dan penyusunan laporan di bidang penerangan agama Islam, zakat dan wakaf.

Bidang penerangan agama Islam, zakat dan wakaf terdiri dari:

- a. Seksi Penerangan dan Penyuluhan Agama Islam
- b. Seksi Pengembangan Seni Budaya Islam, Musabaqah Al-Quran dan Al-Hadits;
- c. Seksi Pemberdayaan Zakat;
- d. Seksi Pemberdayaan Wakaf.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Pembimbing Masyarakat Kristen

Pembimbing Masyarakat Kristen mempunyai tugas melaksanakan pelayanan, bimbingan dan pengelolaan sistem informasi di bidang bimbingan masyarakat Kristen berdasarkan kebijakan teknis yang ditetapkan oleh Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama.

8. Pembimbing Masyarakat Katolik

Pembimbing Masyarakat Katolik mempunyai tugas melaksanakan pelayanan, bimbingan dan pengelolaan sistem informasi di bidang bimbingan masyarakat Katolik berdasarkan kebijakan teknis yang ditetapkan oleh Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama.

9. Pembimbing Masyarakat Hindu

Pembimbing Masyarakat Hindu mempunyai tugas melaksanakan pelayanan, bimbingan dan pengelolaan sistem informasi di bidang bimbingan masyarakat Hindu berdasarkan kebijakan teknis yang ditetapkan oleh Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama.

10. Pembimbing Masyarakat Budha

Pembimbing Masyarakat Budha mempunyai tugas melaksanakan pelayanan, bimbingan dan pengelolaan sistem informasi di bidang bimbingan masyarakat Budha berdasarkan kebijakan teknis yang ditetapkan oleh Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama.

Kondis pegawai kanwil kemenag provinsi riau dapat dilihat dari tabel dibawah ini.⁶⁹

Tabel 4.1
Jumlah Pegawai Menurut Jenis Kelamin

No.	Jenis kelamin	Jumlah Pegawai
1.	Laki-laki	148
2.	Perempuan	99
	Jumlah	247

Sumber: Dari Kantor Wilayah Kementrian Agama 2020

⁶⁹ Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau, Bagian TU dan Kepegawain. nin, 23 Desember 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.2
Jumlah Pegawai Menurut Umur

No.	Kelompok Umur	Jumlah Pegawai
1.	20-25 Tahun	17
2.	26-30 Tahun	25
3.	31-35 Tahun	36
4.	36-40 Tahun	53
5.	41-45 Tahun	44
6.	46-50 Tahun	32
7.	51-55 Tahun	30
8.	56-60 Tahun	10
Jumlah		247

Sumber: Dari Kantor Wilayah Kementerian Agama 2020

Tabel 4.3
Jumlah Pegawai Menurut Agama

No.	Agama	Jumlah Pegawai
1.	Islam	221
2.	Kristen	10
3.	Katolik	4
4.	Hindu	6
5.	Budha	6
Jumlah		247

Sumber: Dari Kantor Wilayah Kementerian Agama 2020

Tabel 4.4
Jumlah Pegawai Menurut Unit Kerja

No.	Unit Kerja	Jumlah Pegawai
1.	Kakanwil Kemenag Prov.Riau	1
2.	Sub bagian Perencanaan dan Keuangan	21
3.	Sub bagian Organisasi, Tata Laksana dan Kepegawain	17
4.	Sub bagian Hukum dan Kerukunan Beragama	10
5.	Sub bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat	10
6.	Sub bagian Umum	16
7.	Bidang Pendidikan Madrasah	33
8.	Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam	24
9.	Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah	27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

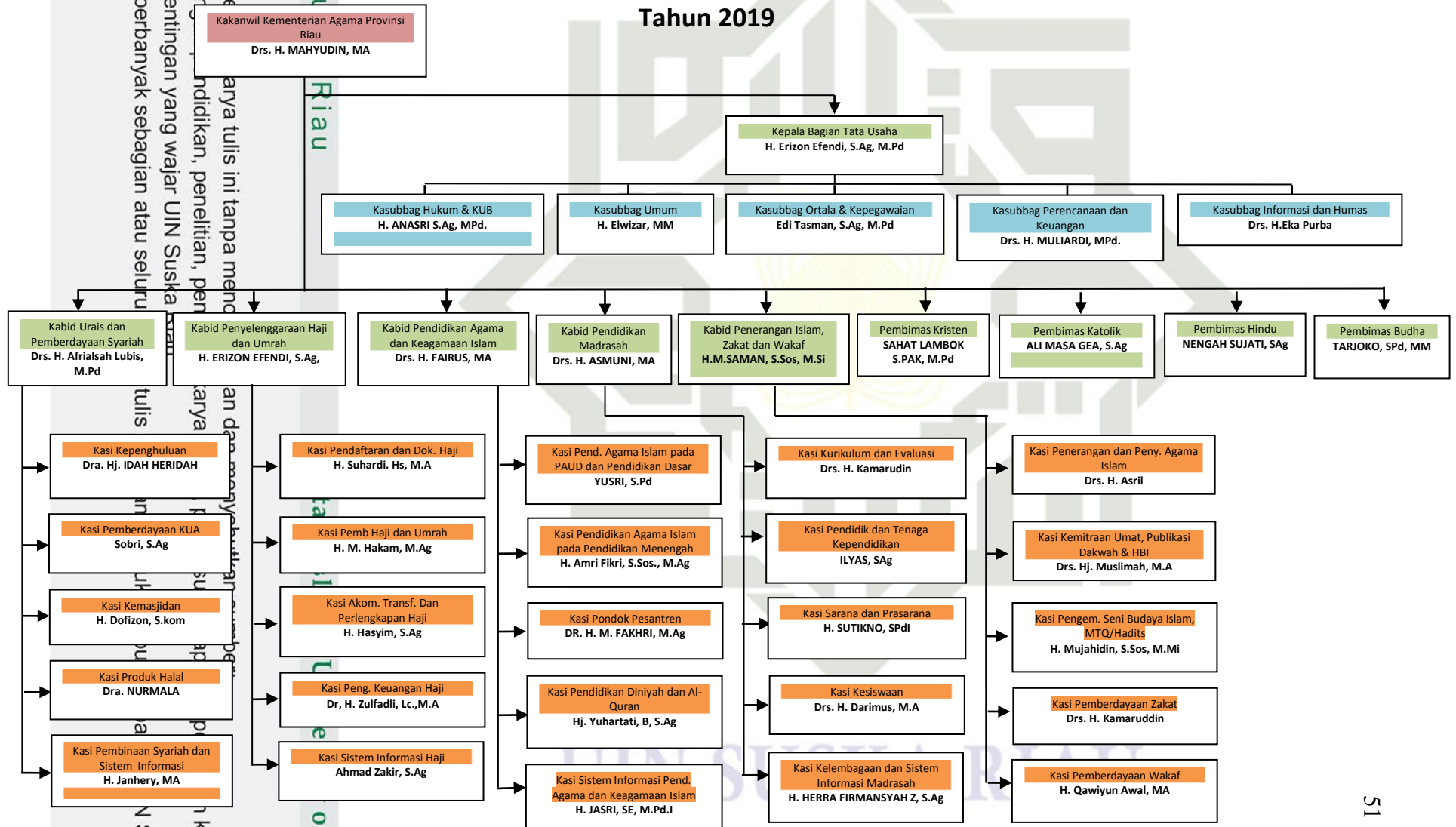
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Unit Kerja	Jumlah Pegawai
10.	Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah	22
11.	Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan, Wakaf	19
12.	Pembimbing Masyarakat Kristen	9
13.	Pembimbing Masyarakat Katolik	4
14.	Pembimbing Masyarakat Hindu	6
15.	Pembimbing Masyarakat Buddah	6
16.	Satpam	10
17.	Supir	3
18.	Cleaning Service	9
Jumlah		247

Sumber: Dari Kantor Wilayah Kementerian Agama 2020

STRUKTUR ORGANISASI KANWIL KEMENAG PROV. RIAU

Tahun 2019



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

A Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah rutinitas wanita karier berarti kegiatan yang dilakukan terus menerus yang sudah direncanakan oleh wanita karier, yang menekuni sesuatu atau beberapa pekerjaan yang dilandasi oleh keahlian tertentu yang dimilikinya untuk mencapai suatu kemajuan dalam hidup, pekerjaan, atau jabatan. Pengembangan kreativitas berarti suatu usaha untuk meningkatkan kemampuan suatu proses mental individu yang melahirkan gagasan, proses, metode ataupun produk baru yang efektif.

Rutinitas wanita karier sangat berpengaruh pada pengembangan kreativitas anak (studi kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau). Rutinitas wanita karier berpengaruh secara signifikansi terhadap pengembangan kreativitas anak hal ini dibuktikan SPSS 0.17 dimana t_{hitung} lebih besar t_{tabel} dan signifikansi lebih besar maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi dapat disimpulkan bahwa, rutinitas wanita karier berpengaruh signifikan terhadap pengembangan kreativitas anak (studi kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau).

B Saran

Dari hasil penelitian yang dilakukan penenliti, dan setelah peneliti tentang Pengaruh Rutinitas Wanita Karier Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak (Studi Kasus Di Kantor Wilayah Kementerian Agama), hingga akhirnya penulis dapat menyarankan:

1. Kepada Bapak Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau, agar senantiasa memperhatikan karyawan/ti khususnya karyawati yang sudah berumah tangga yang berprofesi sebagai wanita karir untuk memberikan kebijakan yang lebih baik bahwa keluarga khususnya anak lebih di dahului dari pada pekerjaan di luar tanggung jawab ibu rumah tangga agar wanita karir mampu mengetahui kondisi keluarga khususnya pada anak.

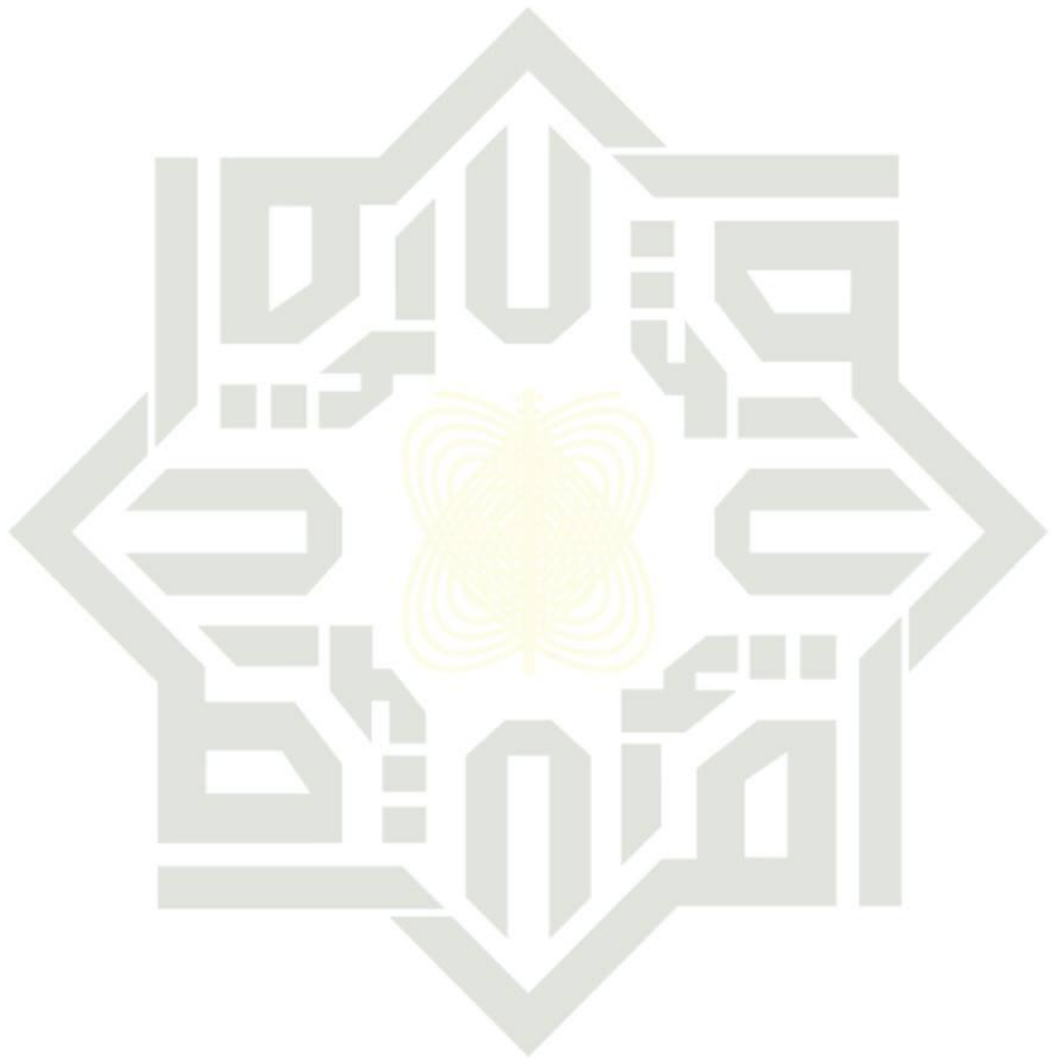
2. Kepada Ibu yang berprofesi wanita karier di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau diharapkan agar selalu bisa membagi waktu antara pekerjaan rumah tangga dan pekerjaan di luar rumah untuk menjaga keluarga dan mengurus anak agar perkembangannya lebih baik

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR PUSTAKA

- Anshary A. Hafiz A,Z dan Huzaimah T.Yanggo (2002). *Ihbdad Wanita Karir dalam Problematika Hukum Islam Kontenporer (II)*, Pustaka Firdaus, Cet, III, Jakarta.
- As Sya'rawi Syaikh Mutawalli (2003). *Fikih Perempuan (Muslimah)*, AMAZAH, Jakarta.
- Budin Burhan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.
- Bambang dan Miftahul Lina (2005). *Metode Penelitian kuantitatif*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Djamaluddin Ahdar (Januari-Juni 2018), *Wanita Karir dan Pembinaan Generasi Muda*, Jurnal Al-Maiyyah, Volume 11 No. 1, UIN Alauddin Makassar, Makassar.
- Ermawati Siti, *Peran Ganda Wanita Karir*, Jurnal Edutama Vol. 2 No. 2.
- Hamadi Darmadi (2013). *Dimensi-dimensi Metode penelitian pendidikan dan sosial*, ALFABET, Bandung.
- Herlin (2013). *Mengatasi Masalah Anak dan Remaja*, pustaka Cendekia Utama, Bandung
- http://repository.radenintan.ac.id/2393/14/BAB_II.pdf, diakses pada tgl 1 Mei 2019, jam 17.08.
- http://suwito-mysweetnews.blogspot.com/2011/04/rutinitas_15.html. Jumat, 25 Oktober 2019, 14.10.
- <https://www.bernas.id/38511-perempuan-era-globalisasi-antara-karir-dan-tugas-mendidik-karakter-anak.html> tgl 30 sep'19 14.50.
- Irfan Omas (1990). *Wanita Bekerja*, Jakarta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa (2008). Edisi ke4, PT Gramedia Pusat Utama, Jakarta.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kartono Kartini (1992). *Peran Keluarga Dalam Memandu Anak*, CV. Rajawali, Jakarta.
- Kasmadi (2013). *Membangun Soft Skills Anak-Anak Hebat*, Alfabeta, Bnadung.
- Kaswan (2014). *Pengembangan Karir Untuk Mencapai Kesuksesan dan Kepuasan*, Alfabeta, Bandung.
- Lestari Berkah (April 2016), *Upaya Orang Tua Dalam Pengembangan Kreativitas Aanak*, Jurnal Ekonomi & Pendidikan Volume 3 No. 1, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Majaid Abdul (2005). *Perencanaan Pembelajaran*, Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Monica Rambitan (tt), *Peran Ganda Wanita Karir*, Jurnal
- Munandar Utami (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, PT Asdi Mahasaty, Jakarta.
- Munajat, dkk (2006). *Antologi Pemikiran Jender*, STAIN Salatiga Press.
- Rachmawati Yeni dan Euis Kurniati (2011). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, PT Fajar Interpratama Offset, Jakarta.
- Riduan, Rusyana Adun dan Enas (2013). *Cara Mudah Belajar SPSS 17.0 dan Aplikasinya*, ALFABETA, Bandung.
- Rahmat (2013). *Bimbingan Karir*, Riau Creative Multimedia, Pekanbaru.
- sandarma Momon (2013). *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*, PT RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Santrock John (2007). *Perkembangan Anak*, Erlangga, Jakarta.
- Shalih Su'ad Ibrahim (2011). *Fiqih Ibadah Wanita*, AMAZAH, Jakarta.
- Sitanggal Anshori Umar (tt), *Fikih Wanita*, CV Asy-Syif, Semarang.
- Sudjarwo (2001). *Metode Penelitian Sosial*, Mandar Maju, Yogyakarta.
- Suarsimi Arikunto (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Rineka cipta, Jakarta.
- Sutiono (tt), *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*.(ttt)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skripsi Marian Ulfa (2016), *Pengaruh Status Ibu Sebagai Wanita Karir Terhadap Motivasi Belajar Anak*. (STAIN).

Skripsi Prihatin Slamet (2004). *Pendidikan Agama Islam Pada Anak Wanita Karir, Studi Kasus Keluarga Perawat Rumah Sakit Islam Magelang* (Agama Islam Negeri Wali Songo).

Skripsi Reza Anggaraini (2016), *Pola Asuh Wanita Karir Dalam Membina Akhlak Anak Di Lingkungan Keluarga Karyawati Kantor Bupati Kabupaten Kuantan Singingi*. (UIN Suska Riau).

Skripsi Solehati Filda, *Pengaruh kematangan emosi terhadap keharmonisan keluarga hasil per nikahan dini dikelurahan airtiris kecamatan kampar*. (UIN Suska Riau).

T. Ynggo Huzaemah (tt), *Fiqh Perempuan*.(ttt)

Wakirin (2017). *Wanita Karir Dalam Perspektif Islam*, (Vol.4 No.1).



Lampiran 1

KUISIONER WANITA KARIR

A. Identitas Responden

Nama :
Umur :
Tanggal Pengisian :

B. Petunjuk Pengisian

Berikut ada sejumlah pernyataan. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan. Anda diminta untuk memilih salah satu **pilihan berdasarkan keadaan diri Ibuk yang sesungguhnya. Berilah tanda silang (√) pada salah satu pilihan Ibuk.**

Alternative jawaban yang tersedia terdiri 5 pilihan, yaitu:

SS : Bila pernyataan **Sangat Setuju** dengan keadaan diri anda
S : Bila pernyataan **Setuju** dengan keadaan diri anda
RR : Bila pernyataan **Kurang Setuju** dengan keadaan diri anda
TS : Bila pernyataan **Tidak Setuju** dengan keadaan diri anda
STS : Bila pernyataan **Sangat Tidak Setuju** dengan keadaan diri anda

Rutinitas Wanita karir:

No.	Pernyataan	SS	S	RR	KS	STS
1.	Saya berusaha membagikan waktu kerja dan keluarga dengan baik					
	Saya menyisihkan waktu bersama anak setelah pulang kerja					
	Waktu saya di rumah lebih lama ketimbang di tempat kerja					
	Saya cukup waktu untuk istirahat, waktu luang dan waktu liburan					
	Saya bisa menggunakan waktu senggang dengan baik					
	Saya menggunakan waktu luang untuk bersama anak					
	Saya bisa membagi waktu dengan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	keluarga khususnya pada anak					
	Saya menyisihkan satu atau dua hari dalam seminggu untuk bersama keluarga					
	Saya senang menghabiskan waktu bersama keluarga khususnya pada anak					
10.	Saya merasa waktu yang telah diberikan untuk keluarga khususnya anak sudah pas					
11.	Saya mengurus rumah sebelum pergi kerja (seperti menyiapkan sarapan keluarga dll)					
12.	Saya menyempatkan untuk mengantar dan menjemput anak di sekolah/di tempat anak di titip					
13.	Saya tidak membawa pekerjaan kantor kerumah					
14.	Saya tidak membawa masalah kantor dirumah					
15.	Saya meminta bantu kepada significant other untuk menjaga anak saya selama saya kerja					
16.	Saya percaya sepenuhnya kepada significant other dalam membantu mengurus anak					
17.	Saya menanyakan kabar anak atau melihat anak di rumah ketika waktu senggang di jam kerja					
18.	Kegiatan bersama keluarga saya tidak mau diganggu dengan pekerjaan.					
19.	Saya lebih senang berkegiatan di dalam					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	rumah ketimbang di luar rumah					
20.	Bagi saya bersama keluarga di rumah lebih senang ketimbang di ruang kerja					

Kreativitas anak:

No.	Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
21.	Saya mengetahui kemampuan anak					
22.	Saya tidak memaksakan keinginan kepada anak (seperti anak harus pintar matematika walaupun anaknya tidak suka)					
23.	Anak saya mampu mengeluarkan ide-idenya					
24.	Anak saya selalu mengelurkan ide-ide yang tak terduga					
25.	Anak saya percaya diri					
26.	Anak selalu semangat mengerjakan sesuatu yang di sokong orang tua					
27.	Saya memahami perkembangan anak					
28.	Saya mendukung kemampuan anak					
29.	Saya memebrikan kebebasan kepada anak untuk mengekspresikan diri					
30.	Saya mendukung prestasi akademik maupun non akademik yang anak senangin					
31.	Saya membantu mengembangkan bakat anak					
32.	Saya memenuhi kebutuhan anak untuk mengembangkan bakat anak (seperti anak gemar gambar disediakan alat-alat					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	gambar)					
3.	Saya memasukkan kelas tambahan anak sesuai bakat anak					
4.	Anak saya bisa bersosialisasi dilingkungan bakat/ kelas bakat					
5.	Saya mampu mendanai untuk memfasilitaskan bakat anak					
6.	Saya bangga dengan perkembangan/tingkah laku anak					
7.	Saya suka memuji kemampuan anak					
38.	Saya berharap suatu hari anak akan sukses					
39.	saya peduli pada hal baru yang baru ditemukan anak					
40.	Anak saya selalu menunjukkan kemampuan dia kepada saya (seperti melihatkan hasil gambarnya dll)					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

UJI VALIDITAS

Variabel X (rutibitas Wanita Karir)

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
No.1	80.818182	37.564	.400	.824
No.2	81.181818	35.764	.265	.837
No.3	81.727273	34.618	.456	.820
No.4	82.090909	34.891	.465	.820
No.5	81.454545	33.073	.808	.801
No.6	81.090909	36.891	.459	.821
No.7	80.818182	40.364	-.086	.840
No.8	81.181818	37.964	.199	.833
No.9	80.636364	38.455	.408	.825
No.10	81.909091	35.491	.407	.823
No.11	81.000000	37.200	.408	.823
No.12	81.636364	38.455	.408	.825
No.13	81.272727	33.018	.712	.804
No.14	80.818182	35.964	.695	.813
No.15	81.818182	36.164	.348	.826
No.16	81.818182	36.164	.348	.826
No.17	81.181818	39.364	.072	.835
No.18	80.727273	37.618	.462	.822
No.19	81.000000	35.400	.513	.817
No.20	81.181818	35.364	.742	.810

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variabel Y (Pengembangan Kreativitas Anak)

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
No.1	79.900000	31.433	.357	.778
No.2	80.300000	30.233	.193	.798
No.3	80.800000	27.956	.494	.766
No.4	81.200000	29.067	.420	.772
No.5	80.600000	27.822	.758	.750
No.6	80.200000	31.289	.354	.777
No.7	79.900000	34.544	-.207	.803
No.8	80.300000	32.678	.060	.795
No.9	79.700000	32.011	.416	.778
No.10	81.000000	29.333	.389	.775
No.11	80.100000	31.433	.320	.779
No.12	80.700000	32.011	.416	.778
No.13	80.400000	27.378	.678	.751
No.14	79.900000	29.656	.705	.761
No.15	81.000000	32.000	.140	.791
No.16	81.000000	32.000	.140	.791
No.17	80.200000	31.956	.236	.783
No.18	79.800000	31.289	.452	.774
No.19	80.100000	29.433	.478	.768
No.20	80.300000	29.789	.679	.762

Lampiran 3

UJI RELIABEL

Variabel X (rutibitas Wanita Karir)

Reliability Statistics			
Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.649
		N of Items	10 ^a
	Part 2	Value	.774
		N of Items	10 ^b
Spearman-Brown Coefficient	Total N of Items		20
	Correlation Between Forms		.431
	Equal Length		.602
	Unequal Length		.602
	Guttman Split-Half Coefficient		.602

a. The items are: No.1, No.2, No.3, No.4, No.5, No.6, No.7, No.8, No.9, No.10.

b. The items are: No.11, No.12, No.13, No.14, No.15, No.16, No.17, No.18, No.19, No.20.

Variabel Y (Pengembangan Kreativitas Anak)

Reliability Statistics			
Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.649
		N of Items	10 ^a
	Part 2	Value	.774
		N of Items	10 ^b
Spearman-Brown Coefficient	Total N of Items		20
	Correlation Between Forms		.431
	Equal Length		.602
	Unequal Length		.602
	Guttman Split-Half Coefficient		.602

a. The items are: No.1, No.2, No.3, No.4, No.5, No.6, No.7, No.8, No.9, No.10.

b. The items are: No.11, No.12, No.13, No.14, No.15, No.16, No.17, No.18, No.19, No.20.

Lampiran 4

Ttabel dan Rtabel

Ttabel

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Catatan: Probabilitas yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III
NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

TABULASI
VARIABEL X (Rutinitas Wanita Karir)

Rutinitas Wanita Karir																				TOTAL
	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20		
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	99	
8	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	98	
9	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	98	
10	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	97	
11	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	96	
12	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	95	
13	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	95	
14	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	94	
15	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	93	
16	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	93	
17	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	91	
18	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	90	
19	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	89	
20	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	88	
21	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	88	
22	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	87	
23	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	87	
24	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	85	
25	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	84	
26	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	81	
27	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	81	
28	5	3	3	4	4	4	4	5	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	78	
29	5	3	3	4	4	4	4	5	3	4	4	4	3	2	4	4	4	3	76	
30	5	3	3	4	4	4	4	5	3	4	4	4	3	2	4	4	4	3	76	
31	5	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3	72	
32	5	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3	71	
33	5	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	2	2	4	3	3	68	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

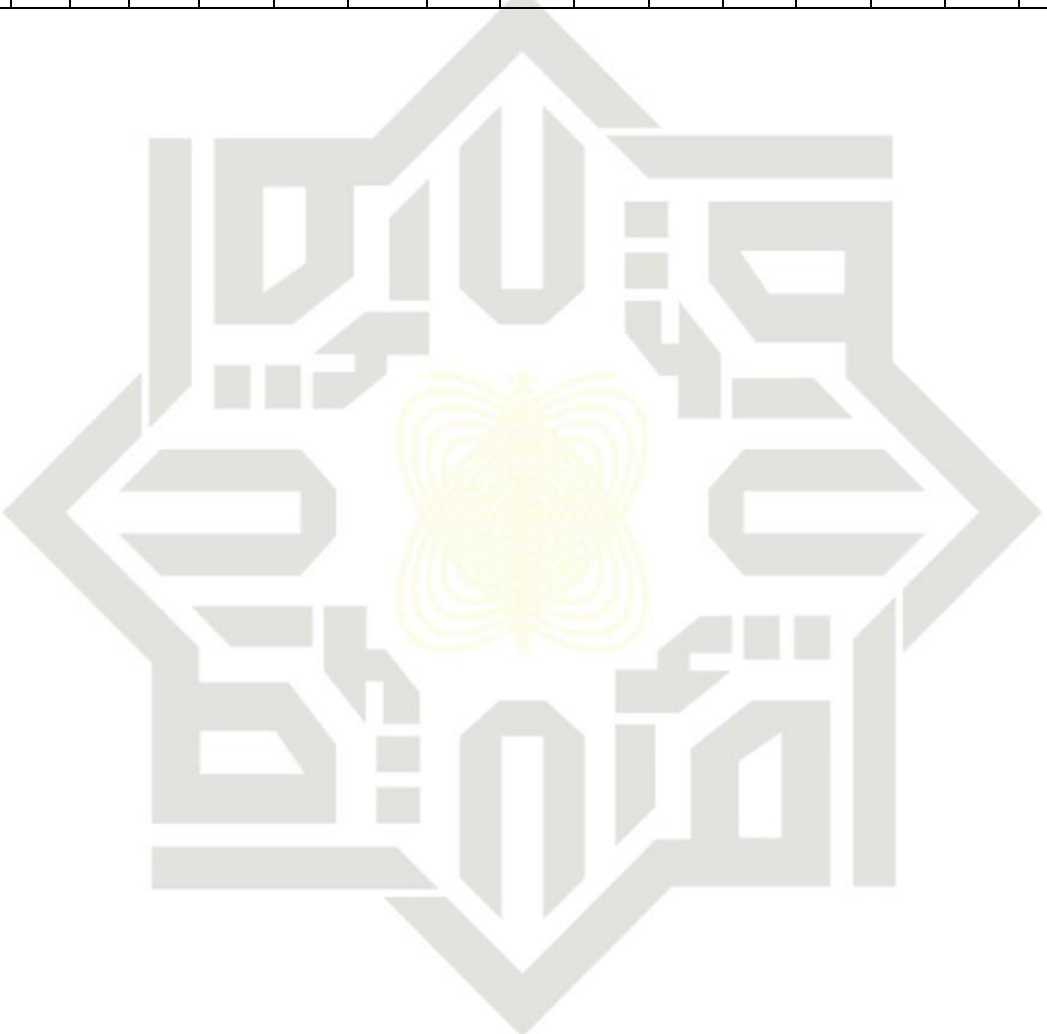
2	3	4	4	4	4	4	4	2	4	3	3	4	2	2	3	3	3	3	65
2	3	4	4	4	4	4	4	2	4	3	3	3	2	2	2	2	3	3	62
2	2	4	4	4	4	4	4	2	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	58
2	2	3	4	4	4	4	4	2	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	57
2	2	3	4	4	3	4	4	2	3	2	3	3	2	1	2	2	2	2	54
1	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	1	1	2	2	2	2	44
1	2	2	1	3	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	34

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim R

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

TABULASI

VARIABEL Y (Pengembangan Kreativitas Anak)

	No	Kategori	Kreativitas Anak																		TOTAL
			P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	
Tidak merajutkan kepentingan yang merugikan masyarakat, lingkungan, pendidikan, penelitian, atau seluruh karya tulis ini tanpa memca- numkan dan memperoleh sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau	1	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	2	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	3	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	4	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	5	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	6	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	7	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	8	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	9	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	10	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	
	11	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	99	
	12	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	99	
	13	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	99	
	14	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	97	
	15	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	97	
	16	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	97	
	17	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	95	
	18	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	95	
	19	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	95	
	20	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	95	
	21	Anggaran dan pelaksanaan	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	93	
	22	Anggaran dan pelaksanaan	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	89	
	23	Anggaran dan pelaksanaan	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	88	
	24	Anggaran dan pelaksanaan	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	88	
	25	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	86	
	26	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	82	
	27	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	81	
	28	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	81	
	29	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	81	
	30	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	81	
	31	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	81	
	32	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	80	
	33	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	79	
	34	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	78	
	35	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	77	
	36	Anggaran dan pelaksanaan	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	75	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga Semarang.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak meruikan kepentingan yang merugikan UIN Sunan Kalijaga Semarang.

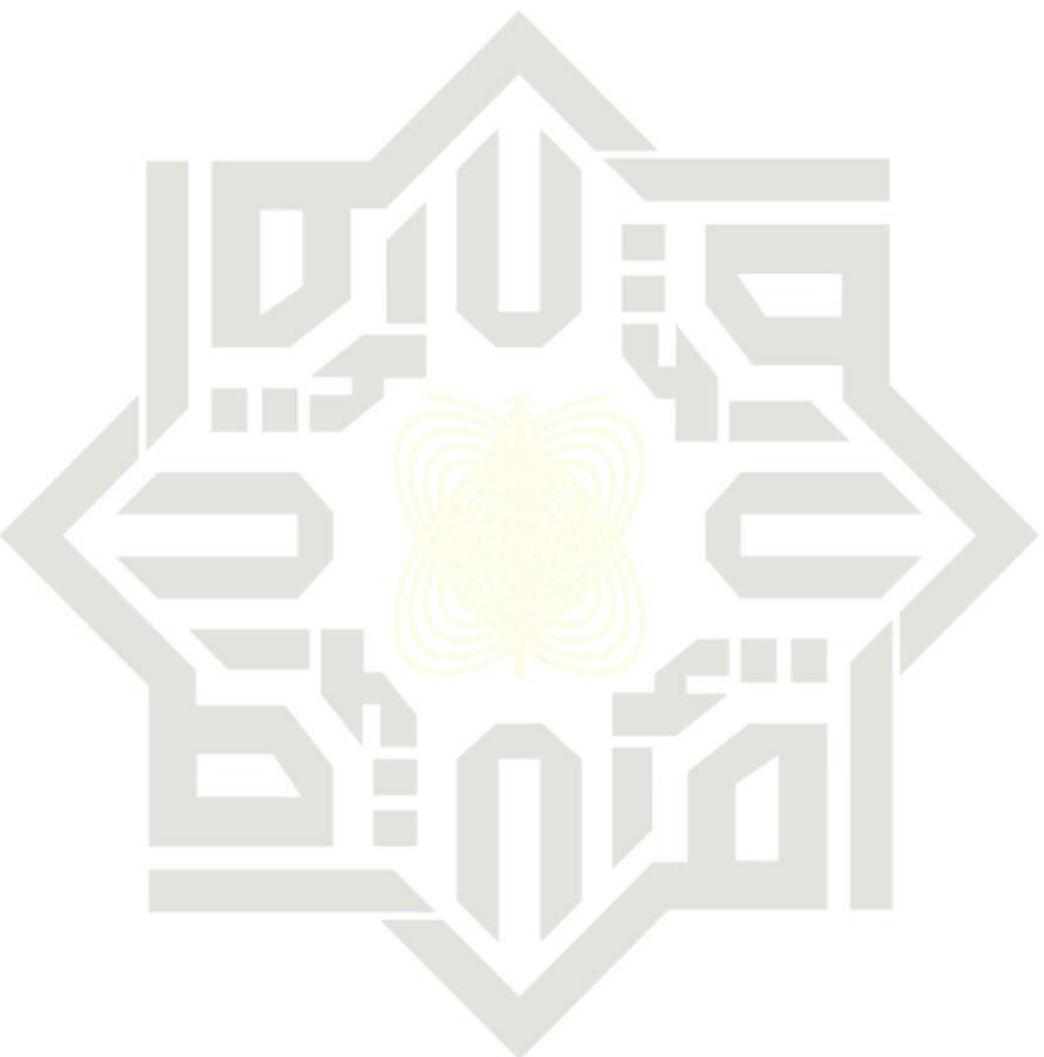
4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	75
3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	74
3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	4	3	4	4	70
3	1	2	3	3	4	4	2	3	4	2	2	2	2	4	3	4	3	59

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim R

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 7

DOKUMENTASI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Un. 04/F.IV/PP.00.9/4076/2019

Pekanbaru, 10 Ramadhan 1440 H
15 Mei 2019 M

1. Berkas

2. Penunjukan Pembimbing

a.n. Rita Anriani

Kepada Yth,

1. Sdra. Mardhiah Rubani, M.Si

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi

UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum wr. wb.,

Dengan hormat,

Berdasarkan hasil musyawarah Pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penentuan judul Skripsi dan pembimbing mahasiswa bernama. Rita Anriani, NIM 11642201393 Dengan judul "Hubungan Rutinitas Wanita Karir dengan Mengembangkan Kreativitas anak di Kementerian Agama Kota Pekanbaru" (sinopsis terlampir), maka kami harapkan kesediaan Saudara menjadi pembimbing penulisan Skripsi mahasiswa tersebut di atas.

Bimbingan yang Saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi Skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa Saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan juga bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu paling lama 6 (enam) bulan.

Atas kesediaan dan perhatian Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam

Dekan,

Dr. Nurdin, MA

NIP. 19660620 200604 1 015

TEMBUSAN :

1. Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam
2. Mahasiswa yang bersangkutan

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
PROVINSI RIAU

Jalan Jenderal sudirman No. 235 Kotak Pos 11311 Pekanbaru (28011)
Telepon (0761) 24224; Faksimile (0761) 242242
Website : riau.kemenag.go.id

REKOMENDASI

Nomor : B-151 /Kw.04.1/2/Kp.01.1/12/2019

Berdasarkan Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/29071 tanggal 23 Desember 2019 perihal rekomendasi tentang pelaksanaan kegiatan Riset/ Penelitian dan Pengumpulan data untuk bahan Skripsi, dengan ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian kepada :

Nama : RITA ANRIANI
NIM : 11642201393
Program Studi : BIMBINGAN KONSELING ISLAM
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENGARUH RUTINITAS WANITA KARIR PEGAWAI KANWIL KEMENAG PROVINSI RIAU TERHADAP PERKEMBANGAN KREATIVITAS ANAK
Lokasi Penelitian : KANWIL KEMENAG PROVINSI RIAU

Rekomendasi Riset/ Penelitian diberikan dengan ketentuan :

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;

Adapun Rekomendasi Riset/ Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 26 Desember 2019

a.n.Kepala

Plh.Kepala Bidang Pendidikan Madrasah

ILYAS, M.Ag

NIP. 197408272005011003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sumatra

KEMENTERIAN AGAMA							
Kerangka Kerja Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)							
NAMA	PANGKAT		JABATAN		MASA KERJA		
	GOL/ RUANG	T M T	NAMA	T M T	THN	BLN	
2	3	4	5	6	7	8	
Kerangka Kerja Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)							
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	IV/c	01/10/2019	Kepala pada Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	05/03/2019	24	9	
bagian perencanaan dan keuangan							
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	IV/a	01/10/2006	Kepala Sub Bagian Perencanaan dan Keuangan pada Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	06/07/2017	22	9	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/d	01/04/2017	Analisis Laporan Realisasi Anggaran pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/d	01/04/2018	Analisis Keuangan pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019	13	8	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/04/2015	Perencana Muda pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2018	11	11	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/04/2016	Statistik Muda pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/03/2018	11	11	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/04/2016	Perencana Muda pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/10/2017	11	11	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/04/2016	Pranata Komputer Muda pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/09/2017	11	11	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/04/2017	Analisis Laporan Keuangan pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	11	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/04/2018	Penyusun Laporan Keuangan pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	0	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/10/2018	Perencana Muda pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/10/2018	10	0	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/04/2019	Analisis Keuangan pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	11	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/04/2019	Analisis Keuangan pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	11	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/c	01/04/2019	Analisis Monitoring dan Evaluasi Pelaksanaan Anggaran pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	11	
Drs. H. M. H. YUDIN, MA 150725148 / 197006131995031001	III/b	01/10/2009	Pengadministrasi Keuangan pada Sub bagian	01/06/2019	25	2	

2. Diararang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indragiri Undang-Undang

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan

Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)

Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau				
Pengelola Laporan Keuangan pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/b	01/04/2017	01/06/2019	12 11
Pengadministrasi Keuangan pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	II/d	01/04/2017	01/06/2019	14 11
Pengelola Data Belanja dan Laporan Keuangan pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	II/d	01/04/2019	01/06/2019	17 11
Pengadministrasi Keuangan pada Sub bagian Perencanaan dan Keuangan Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	II/c	01/04/2018	01/06/2019	14 11
Kepala Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian	IV/a	01/04/2013	11/04/2019	22 9
Analisis Kepegawaian Madya pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	IV/a	01/04/2013	01/04/2013	31 1
Analisis Kepegawaian Madya pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	IV/a	01/04/2019	01/04/2019	21 1
Penyusun Bahan Kebijakan pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/d	01/04/2017	01/06/2019	14 11
Analisis Jabatan pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/d	01/10/2019	01/06/2019	15 1
Analisis Pengembangan SDM Aparatur pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/c	01/04/2017	01/06/2019	10 11
Analisis Pengembangan SDM Aparatur pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/c	01/04/2019	01/06/2019	10 11
Analisis Laporan Hasil Audit pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/c	01/04/2019	01/06/2019	5 11
Analisis Organisasi dan Tata Laksana pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/c	01/04/2019	01/06/2019	8 11
Analisis Laporan Akuntabilitas Kinerja pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/a	01/10/2016	01/06/2019	9 11
Penyusun Norma, Standar, Prosedur dan Kriteria pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/a	01/04/2018	01/06/2019	10 11
Analisis Kepegawaian Pertama pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/a	01/03/2019	01/03/2019	0 9
Pranata Komputer Pertama pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/a	01/03/2019	01/03/2019	0 9
Pengadministrasi Kepegawaian pada Sub	II/d	01/04/2019	01/06/2019	17 6

196706191987032002
199008112005012005
199112102005011005
199111232001112001
199003122009101001
197112071997021004
196007101986031004
196211201998031001
198010242005011003
197702172003121003
198011082009011010
198606222011012010
197805092011011003
198504192011012013
198010112005011001
198305152009011015
199107132019031017
199306212019031012
199008112005012005

Kantor Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)						
Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau						
II/b	01/04/2019	Pengelola Kepegawaian pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11	
II/b	01/04/2019	Pengadministrasi Kepegawaian pada Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11	
Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama						
IV/a	01/10/2004	Analisis Hubungan Antar Lembaga Kepercayaan pada Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	25	9	
IV/a	01/04/2011	Kepala Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama pada Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	06/07/2017	20	9	
III/d	01/04/2018	Analisis Produk Hukum pada Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	18	2	
III/d	01/10/2018	Penyusun Bahan Penyuluhan Hukum pada Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	13	2	
III/c	01/04/2016	Analisis Lembaga Keagamaan pada Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11	
III/c	01/04/2017	Analisis Bina Kehidupan Agama pada Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	41	
III/c	01/04/2018	Penyusun Bahan Bantuan Hukum pada Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	0	
III/b	01/04/2019	Analisis Kehidupan Agama pada Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11	
Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat						
III/d	01/04/2009	Kepala Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat pada Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	11/04/2019	22	9	
III/d	01/10/2016	Pranata Humas Muda pada Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/02/2017	23	2	
III/c	01/04/2009	Pengadministrasi Analisis dan Kemitraan Media pada Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	28	9	
III/c	01/10/2016	Pranata Humas Muda pada Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/03/2019	15	6	
III/c	01/10/2016	Penyusun Berita dan Pendapat Umum pada Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	11	2	
III/c	01/04/2018	Penyusun Bahan Informasi pada Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	0	
III/c	01/04/2018	Penyusun Berita dan Pendapat Umum pada Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	0	

Staat Islam UIN Suska Riau

Staat Islam UIN Suska Riau

Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)

III/c	01/04/2019	Penyusun Bahan Publikasi pada Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	5	11
III/a	01/03/2019	Pengelola Kepegawaian pada Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau PNS Pusat pada	01/03/2019	0	9
III/a	01/04/2019	Penyusun Bahan Informasi pada Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	9	11
IV/a	01/10/2003	Kepala Sub Bagian Umum pada Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	05/01/2018	24	9
III/d	01/04/2014	Pengembang Sarana dan Prasarana pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	5	8
III/d	01/10/2015	Analisis Tata Usaha pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	17	0
III/c	01/04/2019	Penelaah Kebijakan Pengadaan Barang/Jasa pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	0
III/c	01/04/2019	Penyusun Rencana Kebutuhan Rumah Tangga dan Perlengkapan pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	11
III/b	01/04/2016	Pengelola Sarana dan Prasarana Kantor pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	0
III/b	01/04/2018	Penelaah Kebijakan Pengadaan Barang/Jasa pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	11
III/b	01/04/2019	Penyusun Rencana Kebutuhan Sarana dan Prasarana pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11
II/d	01/10/2018	Pengadministrasi Keuangan pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	13	8
II/b	01/04/2019	Pengadministrasi Sarana dan Prasarana pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11
II/b	01/04/2019	Pengemudi pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11
II/b	01/04/2019	Pengadministrasi Persuratan pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11
II/b	01/10/2019	Pengadministrasi Umum pada Sub Bagian Umum Bagian Tata Usaha Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	5
IV/b	01/04/2015	Kepala Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	13/01/2017	24	9
III/b	01/10/2013	Perencana Pertama pada Bidang Pendidikan Madrasah	01/04/2017	14	11
III/b	01/04/2015	Pranata Komputer Pertama pada Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2018	8	11
IV/b	01/04/2018	Analisis Pelaksanaan Kurikulum Pendidikan pada Seksi Kurikulum dan Evaluasi Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019	20	0
IV/a	01/10/2017	Analisis Kurikulum Dan Pembelajaran pada Seksi Kurikulum dan Evaluasi Bidang	01/11/2019	14	11

EKA TRESNA ST
 198411172011011006
 AGUSTIN S Kom
 198508292018032008
 YULIA ST
 1226201111003
 MM
 19901011197031003
 Pd I
 196902051994031004
 AH AUDA
 1969091320122001
 S Sos I
 198205022009121005
 UNWAR SE
 198004192011011006
 A Md
 197807082003122003
 SE
 198107212011012008
 S Pd I
 198203302014112003
 HARNI
 197607202006042002
 RAHMAN
 197010032014111002
 197807052014111003
 MARJULASTRI
 196903302014112001
 SYAIFUL BAHRI
 197208122014111001
 Bidang Pendidikan Madrasah
 Drs. ASMUNI, MA
 150274993 / 196512311995031011
 FAUZIATUL HIDAYAH, ST
 201003492 / 198103202009102002
 TEMMY MARADILLA, S Kom
 201017026 / 198705192011011009
 Seksi Kurikulum dan Evaluasi
 Dr Evi YANTI, M.Pd
 150288858 / 197010061998032001
 MUHTAR ASFARI, S.Pd I, M.Pd I
 150352043 / 197601122005011003

© Hak Cipta Milikku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini, terutama menyangkut aspek etimologi dan morfologi, dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pribadi, dan, jika perlu, dengan cara yang ilmiah, dengan menyebutkan dan menyebutkan asal dari sumber yang digunakan.

Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)			
		Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	
III/d	01/04/2017	Kepala pada Seksi Kurikulum dan Evaluasi Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	29/08/2018 14 11
III/c	01/04/2019	Analisis Laporan Realisasi Anggaran pada Seksi Kurikulum dan Evaluasi Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 9 11
III/b	01/04/2019	Pengadministrasian Kurikulum pada Seksi Kurikulum dan Evaluasi Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 14 11
IV/a	01/10/2018	Analisis Kualifikasi Dan Ketrampilan Pendidik Dan Tenaga Kependidikan pada Seksi Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 14 11
III/d	01/10/2016	Kepala Seksi Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	25/03/2014 14 11
III/c	01/04/2016	Analisis Data Dan Informasi Pendidik Dan Tenaga Kependidikan pada Seksi Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 14 11
III/b	01/04/2007	Pengadministrasian Pendidik Dan Tenaga Kependidikan pada Seksi Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 14 11
III/a	01/04/2013	Kepala Seksi Sarana Dan Prasarana Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	28/12/2013 14 11
III/a	01/04/2013	Analisis Sarana Dan Prasarana pada Seksi Sarana Dan Prasarana Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 14 11
III/a	01/04/2017	Pengadministrasian Sarana Dan Prasarana pada Seksi Sarana Dan Prasarana Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 14 11
III/d	01/04/2017	Kepala pada Seksi Kewaspadaan Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/04/2017 14 11
III/d	01/04/2018	Analisis Sarana Dan Prasarana pada Seksi Sarana Dan Prasarana Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 14 11
III/b	01/04/2016	Pengadministrasian Sarana Dan Prasarana pada Seksi Sarana Dan Prasarana Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 14 11
III/b	01/04/2018	Pengadministrasian Kewaspadaan pada Seksi Kewaspadaan Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 16 11
III/d	01/10/2015	Kepala Seksi Kelembagaan dan Sistem Informasi Madrasah Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	06/07/2017 14 11
III/c	01/04/2017	Pengembangan Kerja Sama Seksi Kelembagaan dan Sistem Informasi Madrasah Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/01/2015 11 11
III/c	01/04/2019	Analisis Kelembagaan pada Seksi Kelembagaan dan Sistem Informasi Madrasah Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019 8 11

Kantor Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)						
ARYATI S.Pd.I 150351970 / 198112252005012025	III/b	01/04/2017	Analisis Kelembagaan pada Seksi Kelembagaan dan Sistem Informasi Madrasah Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019	9	11
BENI JULIANUS, S.E. 150405098 / 198007272007011014	III/a	01/04/2019	Penyusun Rencana Kerjasama Kelembagaan pada Seksi Kelembagaan dan Sistem Informasi Madrasah Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019	11	5
SATRIA PUTRA 201004370 / 197407312009101001	II/c	01/04/2018	Pengadministrasian Kependidikan pada Seksi Kelembagaan dan Sistem Informasi Madrasah Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/11/2019	15	6
Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam						
Drs. H. FAIRUS, MA 150259087 / 196402171992031002	IV/b	01/10/2009	Kepala Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	13/01/2017	26	9
MUSIDI, S.Ag 150351556 / 197401012005011010	III/c	01/10/2011	Pegawai (Pilihlah JFU sesuai PMA) pada Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/10/2017	8	2
Pendidikan Agama Islam pada Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Dasar						
Drs. OKTENVIANUS 150273788 / 196710101995021002	IV/a	01/04/2006	Analisis Data Dan Informasi Pendidik Dan Tenaga Kependidikan pada Seksi Pendidikan Agama Islam pada Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Dasar Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	24	10
MUSRI, S.Pd., M.Pd. 150286478 / 197108091998031002	IV/a	01/04/2016	Kepala Seksi Pendidikan Agama Islam pada Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Dasar Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	23/12/2015	21	9
HEPNI NENDRA S.Pd.I 150330081 / 197706272002122003	III/c	01/04/2017	Analisis Kapasitas Pendidik Dan/ Atau Santri pada Seksi Pendidikan Agama Islam pada Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Dasar Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	12	0
Pendidikan Agama Islam pada Pendidikan Menengah						
AMBI FIRRI, S.Sos., M.Si 150351830 / 197510282005011003	III/d	01/04/2018	Kepala pada Seksi Pendidikan Agama Islam pada Pendidikan Menengah Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/09/2018	14	11
MAWADDAH AMALIYAH, SH.I 28061981 / 198106262009012007	III/c	01/04/2017	Analisis Informasi Pengembangan Pendidik/ Tenaga Kependidikan pada Seksi Pendidikan Agama Islam pada Pendidikan Menengah Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	11
SYAHRIAL 201004367 / 197411092009101003	II/c	01/10/2017	Pengadministrasian Persuratan pada Seksi Pendidikan Agama Islam pada Pendidikan Menengah Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	17	1
Pondok Pesantren						
Drs. MUHAMMAD FAKHRU, M.Ag 201018602 / 197606102009101001	III/d	01/04/2017	Kepala Seksi Pondok Pesantren Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	06/07/2017	14	11
Drs. ARDAN 150352026 / 198512312005011066	III/d	01/10/2017	Analisis Kapasitas Pendidik Dan/ Atau Santri pada Seksi Pondok Pesantren Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	22	11
RIDWAN, S.HI 150408286 / 197808072008011014	III/c	01/04/2016	Analisis Lembaga Keagamaan pada Seksi Pondok Pesantren Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	11	11
HJ YURNITA 150248026 / 196705101991032002	III/b	01/04/2011	Pengadministrasian Persuratan pada Seksi Pondok Pesantren Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	23	9
Pendidikan Diniyah dan Al-Qur'an						

Kantor Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)						
III/d	01/04/2014	Kepala pada Seksi Pendidikan Diniyah dan Al-Qur'an Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	11/04/2019	18	0	
II/c	01/04/2018	Pengadministrasi Anggaran pada Seksi Pendidikan Diniyah dan Al-Qur'an Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	17	11	
Informasi Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam						
IV/a	01/04/2016	Kepala Seksi Sistem Informasi Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	06/07/2017	22	9	
III/c	01/04/2017	Analisis Data dan Informasi pada Seksi Sistem Informasi Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	11	
III/c	01/04/2018	Analisis Perbendaharaan pada Seksi Sistem Informasi Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	0	
Haji dan Umrah						
IV/b	01/04/2018	Kepala Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	13/01/2017	23	9	
III/c	01/10/2018	Pranata Komputer Muda pada Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/02/2019	20	9	
Pendaftaran dan Dokumen Haji						
IV/a	01/10/2014	Kepala pada Seksi Pendaftaran dan Dokumen Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/09/2018	19	0	
III/d	01/04/2001	Penyusun Perlengkapan Haji pada Seksi Pendaftaran dan Dokumen Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	30	9	
III/d	01/10/2017	Penyusun Dokumen Haji pada Seksi Pendaftaran dan Dokumen Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11	
III/b	01/04/2015	Pengadministrasi Keuangan pada Seksi Pendaftaran dan Dokumen Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	20	9	
Pembinaan Haji dan Umrah						
IV/a	01/10/2015	Kepala pada Seksi Pembinaan Haji dan Umrah Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	11/04/2019	18	0	
III/c	01/10/2016	Penyusun Bahan Pengawasan Penyelenggara Ibadah Haji Khusus atau Umrah pada Seksi Pembinaan Haji dan Umrah Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	11	2	
III/b	01/04/2019	Analisis Dokumen Perizinan Penyelenggara Ibadah Haji Khusus pada Seksi Pembinaan Haji dan Umrah Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	8	
III/a	01/04/2018	Penyusun Bahan Pengawasan Penyelenggara Ibadah Haji Khusus atau Umrah pada Seksi Pembinaan Haji dan Umrah Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	13	11	
Akomodasi, Transportasi dan Perlengkapan Haji						
III/d	01/04/2006	Penyusun Perlengkapan Haji pada Seksi Akomodasi, Transportasi dan Perlengkapan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	25	9	

Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)									
HASYIM S Ag 150318737 / 196611022001121003	III/d	01/04/2008	Kepala pada Seksi Akomodasi, Transportasi dan Perlengkapan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	11/04/2019	21	8			
HANDAYANI S.S. 230039568 / 198203092014072002	III/b	01/10/2018	Pengadministrasi pada Seksi Akomodasi, Transportasi dan Perlengkapan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/07/2019	15	1			
RAJA USMAN 230037551 / 196401011984031007	II/c	01/04/2019	Pengadministrasi Sarana dan Prasarana pada Seksi Akomodasi, Transportasi dan Perlengkapan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	32	9			
Kantor Pengkhususan Keuangan Haji									
D. H. FADLI Lc. MA 15035002 / 198010142005011002	IV/a	01/10/2018	Kepala pada Seksi Pengelolaan Keuangan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	02/07/2018	14	11			
BERIB B.Sc. 23006700 / 196808171994032003	III/c	01/10/2008	Bendahara pada Seksi Pengelolaan Keuangan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	23	9			
KURNIAWAN SE 23001001 / 198307122009011008	III/c	01/04/2017	Penyusun Program Anggaran dan Pelaporan pada Seksi Pengelolaan Keuangan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	10	11			
WENYATRISIAN SE 15040177 / 198508192008012003	III/c	01/04/2018	Penyusun laporan Keuangan pada Seksi Pengelolaan Keuangan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	11	11			
URIN SE, Ak 23010604 / 197812292011012004	III/c	01/04/2019	Penata Keuangan pada Seksi Pengelolaan Keuangan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	11			
WALIMAMADI 15035005 / 197810142005012003	II/d	01/04/2017	Pengadministrasi Anggaran pada Seksi Pengelolaan Keuangan Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11			
Kantor Sistem Informasi Haji									
AMADZAKIR, S.Ag 15037466 / 197312222006041002	III/d	01/04/2018	Kepala pada Seksi Sistem Informasi Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	11/04/2019	13	9			
SO OSTAVIDI, SH 23000435 / 198210272009121005	III/c	01/04/2018	Penyusun Bahan Siaran dan Pemberitaan pada Seksi Sistem Informasi Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/03/2018	10	0			
ENY SUSANTI S, S.Ag 23000429 / 196912292014112002	III/b	01/04/2019	Penyusun Bahan Informasi pada Seksi Sistem Informasi Haji Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11			
Kantor Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah									
D. H. AFRIALSAH UBIS M Pd 150273870 / 196705241995031002	IV/b	01/04/2019	Kepala pada Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/09/2018	24	9			
Kantor Kepenghuluan									
Drs. KAMIL 150266323 / 196408131994031001	IV/a	01/04/2010	Penyusun Bahan Hisab Rukyat pada Seksi Kepenghuluan Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	25	9			
Dra. Hj. IDAH HERIDAH M.M 150260723 / 196612011993032003	IV/a	01/04/2013	Kepala Seksi Kepenghuluan Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	23/12/2015	26	9			
PULISMA SE 01017077 / 198507272011012011	III/c	01/04/2019	Penyusun Administrasi Kepenghuluan pada Seksi Kepenghuluan Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	11			
ELI SYAFYARNI 15035681 / 197112212005012002	II/d	01/04/2017	Pengadministrasi Keuangan pada Seksi Kepenghuluan Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/07/2019	14	11			
Kantor Pemberdayaan Kantor Urusan Agama									
BERIB S Ag 15035005 / 197810142005012003	III/d	01/10/2015	Kepala pada Seksi Pemberdayaan Kantor	11/04/2019	17	0			

Kantor Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)					
Urusan Agama Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau					
Penyusun Bahan Pembinaan Keluarga Sakinah pada Seksi Pemberdayaan Kantor Urusan Agama Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/c	01/04/2018	01/06/2019	14	11
Penyusun Bahan Pembinaan Keluarga Sakinah pada Seksi Pemberdayaan Kantor Urusan Agama Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/b	01/04/2018	01/07/2019	18	9
Kepala pada Seksi Kemasjidan Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/d	01/04/2012	11/04/2019	19	9
Analisis Keuangan pada Seksi Kemasjidan Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/d	01/04/2018	01/11/2019	13	8
Penyusun Bahan Pembinaan Masjid pada Seksi Kemasjidan Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/d	01/04/2019	01/06/2019	10	11
Kepala Seksi Produk Halal Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/d	01/04/2007	23/12/2015	25	9
Pengadministrasi Umum pada Seksi Produk Halal Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/c	01/04/2016	01/06/2019	22	9
Perencana Madya Seksi Pembinaan Syariah dan Informasi Urusan Agama Islam Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	IV/b	01/10/2018	01/10/2013	20	9
Penyusun Bahan Pembinaan Fahaman Keagamaan pada Seksi Pembinaan Syariah dan Informasi Urusan Agama Islam Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/d	01/04/2017	01/06/2019	14	11
Kepala pada Seksi Pembinaan Syariah dan Informasi Urusan Agama Islam Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/d	01/10/2017	01/09/2018	18	2
Kepala Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	IV/b	01/10/2013	13/01/2017	25	10
Pranata Komputer Muda pada Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/c	01/04/2017	01/11/2018	10	11
Penyusun Bahan Pembinaan pada Seksi Penerangan dan Penyuluhan Agama Islam Bidang Penerangan dan Penyuluhan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	IV/a	01/10/2015	01/06/2019	20	9
Kepala pada Seksi Penerangan dan Penyuluhan Agama Islam Bidang Penerangan dan Penyuluhan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/d	01/04/2016	11/04/2019	22	11
Penyusun Bahan Pengembangan Program Keagamaan pada Seksi Penerangan dan Penyuluhan Agama Islam Bidang Penerangan dan Penyuluhan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	III/c	01/04/2017	01/06/2019	8	11
Pengadministrasi Persuratan pada Seksi Penerangan dan Penyuluhan Agama Islam	III/b	01/04/2009	01/06/2019	25	9

DUK-Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau (PMA 19 Tahun 2019)

Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau

Si Putih UIN Suska Riau

Umat, Publikasi, Dakwah dan Hari Besar Agama Islam

IV/a	01/04/2018	Kepala Seksi Kemitraan Umat, Publikasi Dakwah dan Hari Besar Agama Islam Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	05/01/2018	18	0
III/c	01/04/2018	Penyusun Bahan Penerbitan Dakwah pada Seksi Kemitraan Umat, Publikasi Dakwah dan Hari Besar Agama Islam Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	16	11
III/b	01/04/2018	Penyusun Bahan Pembinaan pada Seksi Kemitraan Umat, Publikasi Dakwah dan Hari Besar Agama Islam Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	9	11

Pengembangan Seni Budaya Islam, Musabaqah Al-Qur'an dan Al-Hadits

IV/a	01/10/2016	Kepala Seksi Pengembangan Seni Budaya Islam, Musabaqah Al-Qur'an dan Al-Hadits Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	23/12/2015	21	9
II/b	01/04/2016	Pengadministrasi Persuratan pada Seksi Pengembangan Seni Budaya Islam, Musabaqah Al-Qur'an dan Al-Hadits Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	9	11
IV/a	01/04/2006	Kepala pada Seksi Pemberdayaan Zakat Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	11/04/2019	23	9
III/d	01/04/2018	Penyusun Bahan Pemberdayaan Amil Zakat pada Seksi Pemberdayaan Zakat Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	13	11
III/d	01/04/2018	Penyusun Bahan Pembinaan pada Seksi Pemberdayaan Zakat Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	13	11
III/c	01/04/2019	Penyusun Bahan Akreditasi Lembaga Keagamaan pada Seksi Pemberdayaan Zakat Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	11

Pemberdayaan Wakaf

IV/a	01/04/2018	Kepala Seksi Pemberdayaan Wakaf Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	05/01/2018	18	0
III/c	01/04/2019	Penyusun Advokasi Harta Benda Wakaf pada Seksi Pemberdayaan Wakaf Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	8	11
III/b	01/04/2019	Penyusun Bahan Pembinaan pada Seksi Pemberdayaan Wakaf Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	14	11

Masyarakat Kristen

IV/a	01/04/2016	Pembimbing Masyarakat pada Masyarakat Kristen Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	08/05/2017	19	9
III/d	01/10/2008	Pengevaluasi Tenaga Kependidikan pada Pembimbing Masyarakat Kristen Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	19	9
III/c	01/04/2016	Penyusun Program Anggaran dan Pelaporan pada Pembimbing Masyarakat Kristen Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau	01/06/2019	11	11
III/c	01/04/2017	Penyusun Bahan Urusan Agama pada Pembimbing Masyarakat Kristen Kanwil	01/06/2019	10	11

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TAHUN 2020

Nama	NIP	Unit Kerja	17-Jan-20	Keterangan
ABD. HARI	Pramubakti	Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam	✓	
ABDUL GANIL A.Md	Pramubakti	Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah	✓	
ABDUL GAPUR	Pramubakti	Bidang Pendidikan Madrasah	✓	
AGUS LISTIANTO	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Buddha	✓	
AHMAD FAISAL AMIN	Pramubakti	Bidang Penerangan Agama Islam, Zakat dan Wakaf	✓	
ANDIKA SAPUTRA	Pramubakti	Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah	✓	
BUSRA SAPUTERA	Pramubakti	Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama	✓	
CISKA	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Kristen	✓	
DARIANTI	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Buddha	✓	
DEWI SARTIKA	Pramubakti	Sub Bagian Umum	✓	
ERMA SURYANI	Pramubakti	Bidang Pendidikan Madrasah	✓	
ERSIS MIYUSRITA	Pramubakti	Bidang Pendidikan Madrasah	✓	
FACHRUR ROZY LUBIS	Pramubakti	Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah	✓	
FAJAR ISLAMUDIN	Pramubakti	Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam	✓	
FAIRUL FALAH ARAZI	Pramubakti	Sub Bagian Informasi dan Hubungan Masyarakat	✓	
FRINA TRISIA	Pramubakti	Sub Bagian Umum	✓	
KEBRI AMNUR PUTRA	Pramubakti	Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam	✓	
KU'AD HADI SAPUTRA	Pramubakti	Sub Bagian Hukum dan Kerukunan Umat Beragama	✓	
HELVI MARTIA	Pramubakti	Sub Bagian Umum	✓	
I WAYAN MAHARDIKA	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Hindu	✓	
ISWANDA	Pramubakti	Bidang Pendidikan Madrasah	✓	
KOMANG YAYUK BAHAYU	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Hindu	✓	
KURNIA MURNI	Pramubakti	Bidang Pendidikan Madrasah	✓	
LESTARI WIDODO	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Buddha	✓	
MAHDALENA, SE	Pramubakti	Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah	✓	
MUSLIMAH	Pramubakti	Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam	✓	
MHD NURUL AKBAR	Pramubakti	Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah	✓	
NI NYOMAN SETIARI	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Hindu	✓	
NIK YURIANSYAH	Pramubakti	Bidang Penyelenggaraan Haji dan Umrah	✓	
NIKO MAMAN	Pramubakti	Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam	✓	
NOVI ANDRIANI, SE	Pramubakti	Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam	✓	
NUR LAILA	Pramubakti	Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah	✓	
NURLISMAN, SE	Pramubakti	Sub Bagian Perencanaan dan Keuangan	✓	
NURLIZAWATI	Pramubakti	Bidang Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam	✓	
OPE SADARMAN GEA	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Katolik	✓	
RAHMAWATI	Pramubakti	Sub Bagian Organisasi, Tata Laksana, dan Kepegawaian	✓	
RAHMITA, SH	Pramubakti	Bidang Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah	✓	
RUDI HARTONO	Pramubakti	Bidang Pendidikan Madrasah	✓	
SANTO PANOSCI PANJAITAN	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Kristen	✓	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	NIP	Unit Kerja	17-Jan-20	Keterangan
ANNESTA	Pramubakti	Bidang Pendidikan Madrasah		
ANNINGSIH	Pramubakti	Bimbingan Masyarakat Buddha		
M. AZIZ	Pramubakti	Sub Bagian Perencanaan dan Keuangan		
	Pramubakti	Bidang Pendidikan Madrasah		
	Satpam	Sub Bagian Umum		
	Satpam	Sub Bagian Umum		
M. DASRIL	Satpam	Sub Bagian Umum		
M. RUDANTO	Satpam	Sub Bagian Umum		
M. TURNIWAN	Satpam	Sub Bagian Umum		
M. RUDI	Satpam	Sub Bagian Umum		
M. YUSAIL	Satpam	Sub Bagian Umum		
M. YUSIR	Satpam	Sub Bagian Umum		
M. AHMI	Satpam	Sub Bagian Umum		
M. ARNI SALIM, S.SOS	Satpam	Sub Bagian Umum		
M. RAHMAT, S.Sos	Supir	Sub Bagian Umum		
M. HENDRIK	Supir	Sub Bagian Umum		
M. ADHLI ASRI	Supir	Sub Bagian Umum		
M. ADUSILO	Cleaning Service	Sub Bagian Umum		
M. ALEX	Cleaning Service	Sub Bagian Umum		
M. BAHRAIN ZAHRI	Cleaning Service	Sub Bagian Umum		
M. FERIAN HARIZAL	Cleaning Service	Sub Bagian Umum		
M. SUKRIZAL	Cleaning Service	Sub Bagian Umum		
M. MUHTAR	Cleaning Service	Sub Bagian Umum		
M. REZA PRATAMA	Cleaning Service	Sub Bagian Umum		
M. SAID SAIFULLAH	Cleaning Service	Sub Bagian Umum		
M. SARNU SETIAWAN	Cleaning Service	Sub Bagian Umum		

Pekanbaru, Januari 2020

Petugas Absen

UIN SUSKA RIAU

RIWAYAT PENULIS



Rita Anriani, Lahir di Kota Dumai pada tanggal 22 April 1997. Merupakan anak Keenam dari enam (6) bersaudara. Ayahanda bernama Manur dan Ibunda bernama Alianar. Pada Tahun 2010 penulis menyelesaikan Sekolah Dasar Negeri 007 Teluk Binjai. Pada Tahun 2013 penulis menyelesaikan Sekolah Madrasah Tsyanawiyah Negeri (MTs.N) Kota Dumai. Kemudian pada Tahun 2016 penulis menyelesaikan Sekolah Menengah Atas Negeri Binaan Khusus (SMAN BINSUS). Dan pada Tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur PPUD. Dan penulis diterima di Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan Program Studi S1 Bimbingan Konseling Islam. penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Padang Tanggung Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau dan di tahun yang sama penulis melaksanakan Praktek Kerja Lapangan (PKL) pada tahun 2019 di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau. Berkat Rahmat Allah SWT pada tanggal 14 Mei 2020 penulis telah menyelesaikan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan tugas akhir atau skripsi yang berjudul **“Pengaruh Rutinitas Wanita Krier Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak (Studi Kasus di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau).**

UIN SUSKA RIAU